

Уголок поэзии

Кадет

На широком плацу реет знамя кадетов,
Не спалит его солнце, не испортят ветра.
В нем и русская верность и столько ответов,
Что кадетам любая беда не страшна.

Крепкой дружбой сильны наши стойкие плечи,
Гордо смотрят вперёд с любопытством глаза.
И слова наши маршем стучат по планете,
Заглушая биенье тревоги в сердцах.

Нам не редко твердят то, что мы ещё дети.
Да, мы дети сегодня, завтра взрослыми станем.
И чтоб жизнь стала светлой на нашей планете,
Мы Россию делами своими прославим.

Не опустим глаза перед трудной проблемой,
А сожмём и терпенье, и волю в кулак.
Носишь имя «кадета», - значит должен быть
первым.

Помни только одно, что не дремлет наш враг.
Не простит нам Россия, если мы ошибёмся.
Не простит нам ошибок и наша земля.
Мы осилим любые невзгоды, прорвёмся.

Это мы будем завтра стоять у руля.
Мы солдаты великой и мудрой России.
Строй наш крепок. Мы будем стоять до конца.
И какие б ветра наше тело не били,
Мы сумеем всегда отличить подлеца.

Кто сказал, что легко нам ученье даётся?
Что беда нас обходит как берег река?
Настоящий кадет никогда не сдаётся.
Не моргнёт даже глазом, не дрогнет строка.

Нам нельзя расслабляться, кадеты не плачут.
Ведь о нас судить будут по нашим делам.
Мы всегда впереди и не можем иначе
Потому, что с Россией делим всё пополам.

Пополам нашу радость, удачи, победы.
Пополам гордый отблеск хрустальной зари.
Растворяет уверенность наша все беды
И надежда, как белая лебедь парит.

Жизнь чеканит наш шаг, мы идём по России,
И не прячем от боли своих юных глаз.
Только мы сможем сделать нашу землю
красивей.
Ведь кадет в жизни падает только лишь раз.

Четкий шаг, верный взгляд и расправлены
плечи.
Мы сегодня не дети, мы не те, что вчера.
Впереди испытанья, тревоги и встречи,
А сегодня обыденных дел мишура.

Главное – всё понять и всему научиться,
Чтоб при встрече с бедою, не склонилась глава.
Главное – не солгать, не упасть, не сломиться
И дойти до победы не растратив слова.

Мы кадеты России, путь наш труден, но светел.
Впереди бесконечность, за плечами страна.
Начинается день наш уже на рассвете,
И души не пугает трудностей глубина.

Встанем прочной стеной за мечту, за Россию,
И от дел наших ратных воспрянет страна.
Разве можно найти государство красивей?
Разве можно предать нашу веру в Тебя?!

*Кадет 9А класса
Артемова Дарья*

Главный редактор - Дубова М.С.

Технический редактор - Кох Ю.В.

Корректра - Кутузова Н.А.

Редакционная коллегия:

Абросимов А.Ю. - ответственный секретарь.

Артёмова Дарья, Котова Ульяна, Бушманова Дарья,
Параничевой Л.Н., Гришина А.В.
Калинина Н.А.

Установленное время подписания в печать: 18-00
Фактическое время подписания в печать: 17-00
31.08.2018
Дата выхода в свет: 01.09.2018

Адрес:

Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 13

Телефон: 8 (812) 409 81 97

Наш e-mail: kadetpetra1@skspba.ru,
Тираж 50 экз.

Распространяется бесплатно

Стр.2
Календарь
событий

Стр.3
Мир вокруг
нас

Стр.4-5
Кадетские
традиции

Стр.7
Мозговой
шторм



Жизнь - отечеству, честь - никому

№3 сентябрь 2018 г.

КАДЕТСКИЙ ВЕСТНИК

12+

Печатный орган Кадетского корпуса

Новый учебный год



1 сентября 2018 года Санкт-Петербургский кадетский корпус Следственного комитета Российской Федерации во второй раз открыл свои двери для кадет. В этом году переступят порог корпуса 97 кадет 8, 9 и 10 классов. Кадет ждут большие изменения внутри корпуса. За лето здесь был проведен полномасштабный капитальный ремонт – открыты 3 новых учебных кабинета, произведены работы по обновлению существующих. В каждом кабинете новая мебель: удобные стулья и столы, новые доски и интерактивное оборудование. Чистые свежеекрашенные стены, полы, двери – заслуга сотрудников и работников корпуса, которые всё лето трудились для создания красоты и уюта всех помещений.

Помимо внешних изменений, много нового внесено в образовательную программу кадетского корпуса. В новом учебном году будут введены дисциплины, направленные на предпрофессиональную подготовку кадет: «Введение в профессию следователя», «Юридическая лингвистика», «История и теория государства и права России и зарубежных стран»; также разработаны новые программы дополнительного образования: «Огневая подготовка», «Начальная военная подготовка».

Оглядываясь назад, с уверенностью можно сказать, что кадетский корпус стремительно растёт и совершенствуется. За незначительный промежуток времени произошли колоссальные изменения как во внешнем облике, так и в образовательном процессе. Несомненно, всё это гарантирует высокое качество образования и комфортное пребывание кадет в корпусе в новом учебном году. Есть уверенность, что на этом развитие кадетского корпуса не остановится, и следующий учебный год принесёт не меньше приятных изменений.

С днём знаний!



Уважаемые коллеги и кадеты!
Поздравляю вас началом учебного года!

Пусть новый учебный год пройдет результативно как для учеников, так и для педагогов. Новых открытий Вам в новом образовательном году!

**Руководитель УМО
Матафонова Светлана Алексеевна**

**Уважаемые коллеги,
новоиспеченные кадеты и их близкие!**

Наступает не только новый учебный год, но и новый этап в жизни каждого из тех, кого объединил Кадетский корпус. Дорогие кадеты, успехов, открытия в себе новых качеств, ответа на вопрос о вашем месте в сфере юриспруденции, да и жизни вообще. Трудного, но счастливого пути в окружении друзей и наставников!

Здоровья, успехов, терпения и понимания вашим близким! Здоровья, удовольствия от работы, успехов и удачи, уважаемые коллеги!

**Воспитатель 9 «Б» класса
Кутузова Надежда Владимировна**

Дорогие кадеты, поздравляю вас с днем знаний! Желаю вам успешного и познавательного учебного года. Легкости в освоении нового материала, хорошего настроения, отличных оценок, дружного общения со сверстниками. Пусть у вас все складывается и получается даже лучше, чем вы того ожидаете!

**Классный руководитель 9 «Б» класса
Абросимова Анна Юрьевна**

С Днем Знаний вас, дорогие кадеты! Впереди вас ждёт целый учебный год, и у вас есть великолепная возможность получить новые знания! Желаем вам, чтобы год принёс отличные результаты! Активно проявляйте свои возможности, делитесь своими знаниями, делайте кадетскую жизнь разнообразной! Не прячьте свои таланты, раскрывайте свой потенциал и стремитесь к покорению вершин. Дерзайте!

Сотрудники отдела дополнительного образования

Дорогие кадеты, поздравляю с Днем знаний! Желаю терпения и энергии, мудрости и рассудительности, веры в себя и неподдельного интереса к знаниям. Оптимизма и покорения вершин в новом учебном году!

**Социальный педагог Калинина Наталья
Анатольевна**

Наши планы

Кадет! Вот ты и оказался в наших стенах, и они станут тебе домом на ближайшие несколько лет. Здесь ты будешь осваивать знакомые тебе школьные предметы и новые необычные дисциплины, которым не учат в рядовых школах.

Но не думай, что твоё время будет посвящено лишь получению новых знаний за партой. Узнать нечто новое, обогатиться не только интеллектуально, но и духовно, а также интересно и радостно провести время ты сумеешь благодаря своим стараниям и возможностям, которые открываются перед тобой, как кадетом Кадетского корпуса.

Твой кругозор будет неустанно расширяться с посещением музеев, театров, в ходе бесед с практическими работниками и ветеранами Следственного комитета (Волков Анатолий Васильевич, Коновалов Александр Федорович) и кадетского движения (Юсупов Эржан Сагинбекович), ты будешь участвовать в увлекательных и важных мероприятиях.

Тебе предстоит принести клятву кадета в Комендантском доме Петропавловской крепости, откуда берет начало столица Российской империи. И участвовать в торжественном вручении знамени Кадетского корпуса.

Твои творческие способности ярко раскроются при подготовке различных праздников и концертов, в т.ч. посвященных Дню образования Следственного комитета Российской Федерации, Дню учителя, Дню защитника Отечества, Международному женскому дню, Дню Победы.

У тебя будет возможность блеснуть эрудицией и знаниями в городских и внутрикадетских конкурсах стенгазет и презентаций, экскурсий и видеоработ: «Расскажи о Санкт-Петербургском кадетском корпусе Следственного Комитета РФ», «Кадет года», «Взвод года», «Учителям посвящается», «Дары леса», «Россия – многонациональная страна», «Я люблю тебя, Санкт-Петербург».

2018 год закончится для всех нас неповторимым и блестящим Новогодним балом-маскарадом.

В 2019 году в память мужества и героизма защитников Ленинграда мы с тобой будем возлагать цветы к монументу Матери-Родины на Пискаревском мемориальном кладбище, проведем Урок мужества, посвященный 30-й годовщине вывода советских войск из Афганистана, пройдем строевым шагом в смотре-конкурсе строевой песни «Дорогами дедов». В людском море «Бессмертного полка» на Невском проспекте будет и наша с тобой капля – мы пронесем фотографии наших родных, которые заслужили вечную память.

В течение учебного года мы будем вспоминать не только события,

послужившие основой для празднования памятных дат и дней воинской славы России, но и дни рождения известных людей, внёсших важный вклад в мировую науку и культуру: 100 лет со дня рождения рождения русского писателя А.И. Солженицына, 140 лет со дня рождения немецкого физика Альберта Эйнштейна, 160 лет со дня рождения изобретателя русского радио Попова А.С., 170 лет со дня рождения русского композитора Н.А. Римского-Корсакова, 210 лет со дня рождения русского писателя Н.В. Гоголя, 85 лет со дня рождения первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.

Санкт-Петербург – это музей под открытым небом и мы с вами обязательно поднимемся по Иорданской лестнице знаменитого на весь мир Государственного Эрмитажа, услышим музыку струй в Летнем саду и побываем в Русском музее и таинственном Михайловском замке, в первом музее нашего города - Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера), увидим мамонтенка в Зоологическом музее, в Музее истории Санкт-Петербурга (Петропавловская крепость) услышим рассказ о зарождении нашего города и о восстании декабристов, почтим память великого русского поэта А.С. Пушкина в 182-ю годовщину со дня его гибели на наб.реки Мойки д.12.

Мы сможем окунуться в таинственный мир кулис и побывать в театрах и концертных залах Санкт-Петербурга, в знаменитом киноцентре «Родина» и «Мюзик-холле». Мы будем совершать пешие прогулки по историческим местам Санкт-Петербурга, которые находятся рядом с Кадетским корпусом – это и набережная реки Мойки, и Дворцовая площадь, и Дворцовая набережная, и Марсово поле, и канал Грибоедова.

Я надеюсь, что мы также будем гордиться твоими достижениями в спорте – впереди у нас множество соревнований, сдача норм ГТО, «Кросс наций», военно-прикладные эстафеты и полевой выезд для кадет 10 класса. А сколько эмоций подарит нам посещение спортивных соревнований в ранге болельщика – впереди у нас хоккейные и баскетбольные матчи, бокс и самбо!

Нам предстоит с тобой встречи с уникальными людьми, чьи имена вписаны в историю: ветеранами Великой Отечественной войны и Афганистана, заслуженными артистами России.

А завершится учебный год триумфом выпускного вечера — «Балом цветов», когда в вихре вальса в светлой зале закружатся пары кадет.

Дерзай! Мы будем рады видеть, как ты открываешь для себя новые горизонты. Ты своими руками будешь творить историю корпуса, создавать его традиции.

Социальный педагог Н.А. Калинина

Следствие вели

Логическая задача №1: В квартире на Даунинг Стрит произошло убийство. Посреди комнаты там стоял столик на трех ножках. За ним сидело двое мужчин, игравших в шахматы. Рядом присутствовал третий, который просто смотрел за партией. На несколько минут свет неожиданно погас, а когда в комнате опять стало светло, оказалось, что третий мужчина лежит на полу с ножом в горле. Один из присутствующих на допросе заявил, что когда свет выключили, он как раз наклонился, чтобы подложить кусочек картона под одну из ножек стола, чтобы он не качался. Другой подозреваемый ответил, что вообще ничего не слышал, т. к. напряженно обдумывал очередной ход. Кто убийца?

Ответ: Мужчина, утверждавший, что нагнулся во время убийства врёт, т. к. стол на трех ножках качаться не может. Очевидно он и является убийцей

Логическая задача №2: После традиционной овсянки и упражнений в игре на скрипке Шерлок скучал, а доктор Ватсон решил почитать утреннюю Таймс. - Что там сегодня новенького? – поинтересовался сыщик. - Было самоубийство банкира, найденного мертвым в собственном офисе. - А ну-ка, поподробнее, пожалуйста. - Мужчина лежал на столе, в руке зажат пистолет, висок пробит пулей. Занавески в комнате плотно закрывали окна, на столе горела лампа, рядом лежал диктофон. Инспектор Лестрейд нажал на кнопку воспроизведения и тут же услышал голос банкира: «Я не могу ждать больше разорения. Это конец.» Далее следовал звук выстрела. Рядом же на столе было извещение от налоговой инспекции о грядущей проверке. - Это не самоубийство, а убийство! Почему Холмс решил, что банкира убили?

Ответ: Если Лестрейд услышал голос банкира на диктофоне, а затем выстрел, то кто-то должен был выставить запись на начало и затем, после выстрела, отключить диктофон.

Логическая задача №3: Произошло страшное убийство. Судили двоих. Суд присяжных признал одного из обвиняемых виновным, а другого невиновным. В заключительной речи судья обратился к тому, кто был признан виновным, и сказал: "Это самое удивительное дело из всех, которые мне приходилось разбирать. Хотя ваша вина безусловно установлена, по закону я должен выпустить вас на свободу". Как объяснить это загадочное выступление судьи?

Ответ: Эти двое людей были сиаемскими близнецами. Их никак нельзя было разделить, и поэтому судья был вынужден выпустить на свободу обоих

Логическая задача №4: Поздно вечером неизвестный преступник напал на прогуливающуюся по улице старушку и отнял у нее сумочку. На крики пострадавшей тотчас приехали полицейские и уже через несколько минут задержали троих подозрительных молодых людей.

На следующий день пожилую женщину опросил и Шерлок Холмс. Старушка жаловалась на плохую память, но все же смогла вспомнить, что **волосы у хулигана были то ли черные, то ли рыжие, а брюки — то ли в клеточку, то ли в полосочку**. Посмотрите на рисунок и ответьте, кто из этих людей настоящий вор.

Логическая задача №5: Последний русский пират считал, что даже смерть не может разлучить его и награбленные им сокровища. Он спрятал свои сокровища и украденные ценности настолько хорошо, что целые поколения бандитов и сыщиков не могли найти клад. К счастью, Шерлок Холмс сумел раздобыть



план городского зоопарка со странной припиской, сделанной рукой последнего пирата: **«Клад под клеткой зверя, который прячется в телевизоре»**. Где же искать сокровища пирата и рядом с каким зверем спрятаны сокровища?

Подготовила кадет 9 «А» класса
Котова Ульяна

Балы в кадетских корпусах

Появление первых военных учебных заведений в России связано и именем Петра I. Специализированные навигацонные, артиллерийские и инженерные школы готовили дворянскую молодежь к службе во флоте, в артиллерии, на инженерном поприще, прививали своим воспитанникам любовь к отечественной истории, армии и флоту, формировали у них высокую нравственность. Кадеты всегда отличались глубокими профессиональными знаниями, широкой образованностью, высокоразвитыми чувствами патриотизма, долга, офицерской чести и войскового товарищества. Активно участвовали они в общественной и культурной жизни общества. При Петре I культура также претерпела значительные преобразования - именно в это время в России зарождается культура общественных собраний - ассамблей, балов, маскарадов по европейскому образцу. Само собой, как и все дворяне, учащиеся кадетских корпусов должны были иметь возможность достойно проявить себя в обществе и важную роль в этом играло обучение танцам.

Инициатива продолжить традиции Петра в отношении дворянского обучения принадлежала графу П.И. Ягужинскому. Указом императрицы Анны Иоанновны Сенату от 29 июля 1731 года предписывалось учредить кадетский корпус. Дворянские дети попадали в кадетский корпус в пятилетнем возрасте и учились здесь пятнадцать лет — военному делу и светскому обхождению. Кроме этого, по указу Анны Иоанновны здесь изучали «науки разные: чтение и письмо, закон Божий, арифметику и геометрию, географию и историю, умение на конях скакать, танцы, языки иностранные и прочее». Также кадеты занимались и в столярных мастерских. Считалось, что будущий офицер обязан иметь самые разные навыки. Кроме перечисленного было весьма актуально и театральное искусство. «Не каждому человеку к одному воинскому склонна, также в государстве не меньше нужно политическое и гражданское обучение». Такие были времена, что кроме военных дисциплин очень важны были искусства и активная культурная жизнь, и именно благодаря тому, что эти предметы преподавали в учебных заведениях, различные виды искусств получили весьма сильное развитие.



В 19 веке танцы так же входили в число изучаемых дисциплин. Балы стали очень популярным развлечением аристократии, и неумение танцевать, либо пассивное поведение на балу могло дурно сказаться на карьере офицера. Танцы являлись эталоном, свидетельствующим об уровне воспитания. Нужно заметить, что в 18 веке танцы были церемониальными, пафосными, торжественными, их исполнение требовало хорошей физической подготовки и большого мастерства, в основном это были сольные танцы, напоминающие балетную постановку. Обучение им так же приравнивалось к занятию гимнастикой и считалось необходимым для военного.



В 19 веке танец стал общественным, социальным, церемониальными танцы исполнялись в начале балов, а все прочее время общество придавалось радости танцевального общения, ведь кроме танцев с четкой схемой и последовательностью фигур были популярны импровизации, дающие свободу самовыражения. В романе Л.Н.Толстого очень подробно описываются сцены бала, где через танец мы узнаем больше о характере персонажей. Читать роман, понимая на собственном опыте, чем отличается мазурка от кадрили или от вальса - особенное удовольствие. Русские офицеры всегда славились своим умением танцевать. Балы Российской Империи по блеску и роскоши весьма соперничали с европейскими и зачастую их опережали. Само собой, немаловажную роль в этом сыграло то, что танец входил в число обязательных дисциплин в военных и в светских учебных заведениях, и это позволяло проявлять высокое мастерство и непринужденность светского общения.

История кадетских корпусов в России прервалась с революцией 1917 года. Тогда некоторые учебные заведения продолжили свою жизнь в эмиграции. А в СССР первые военные училища возникли в 1943-45 годах. Конечно, ни о какой дворянской культуре не могло идти и речи, однако танец оставался среди обязательных дисциплин. Того требовала культура времени, потому как и в 18, 19 веках, так и в 20м очень популярным общественным развлечением и видом культурного досуга были парные танцы. Если ты не умеешь танцевать - ты выпадаешь из активной социальной жизни.

Балы в кадетских корпусах

Отношение к парному танцу изменилось на рубеже 20-21 веков. Танец стал восприниматься как сценическое искусство, на смену танц-площадкам пришли дискотеки, где царили совсем иные правила общения и поведения, уровень культуры значительно упал. Интересно, что в кадетских корпусах танец продолжает оставаться обязательным предметом и в конце 20 века. Уже в наше время танец, как и специализированные дисциплины, были переведены из обязательных и раздел дополнительных, как следствие, некоторые кадетские корпуса отказались от занятий танцами.

В настоящее время идет активное возрождение кадетской культуры. В кадетских корпусах восстанавливается традиция балов, ориентируясь на культуру 19 столетия, считающуюся золотым веком культуры русского офицерства. Порой возникает вопрос, зачем современному человеку танцы давно ушедших эпох, как это пригодится ему в жизни, вне стен кадетского корпуса, вне мероприятий кадетского движения, вне офицерской культуры? Неужели это только дань традиции?



Стоит присмотреться внимательнее к тому, что происходит сейчас с мировой массовой культурой. Каково отношение к танцу в конце 10-х годов 21 века? Видимо культура страны оправляется от стресса 90-х и общественные танцы, как вид культурного досуга, возвращаются на свои позиции. Люди всего мира танцуют и поддерживают свои танцевальные традиции. И в России возрождаются танцевальные площадки, проходят опен-эйры - спонтанные танцевальные встречи под открытым воздухом, танцевальные вечера, где актуальны и классические и современные, популярные направления танцев. В отношении старинного танца можно сказать, что по всей России, особенно в столицах, образовалось множество танцевальных школ и студий, объединяющих людей совершенно разных интересов, образования и возраста. В Петербурге регулярно проходят балы на основе танцев 19 века, исторические, реконструкторские для исследователей танца, и стилизованные, для тех, кто хочет прикоснуться к культуре эпохи, общественные, благотворительные, тематические, маскарадные и др.

Возвращается представление о том, что современный культурный успешный человек должен быть развит разнообразно, и умение танцевать играет в этом значительную роль. Почему? Танец это очень интересный вид искусства, объединяющий сразу несколько направлений. Красота и искусство делают человека счастливыми, когда дело касается танца, это воздействие происходит через слух, зрение, движение, если это парный танец, то это еще и радость общения, если это бал - удовольствие от изысканных манер и нарядов, дворцовых интерьеров. Человек танцует, когда счастлив, и счастлив, когда танцует.



Старинный балетный танец в нашем кадетском корпусе не только продолжает лучшие традиции, но прежде всего способствует формированию гармоничной счастливой личности, способной естественно и непринужденно общаться и проявлять себя на танцевальных мероприятиях кадетского движения, и других организаций. Для нас танец - это живая актуальная традиция, а ориентация на культуру 19 века дает нам возможность выявить и воспитать самые лучшие грани человеческой личности, актуальные во все времена. Мы делаем и традиционные балы, и тематические маскарады, танцуем под классическую и современную музыку, приглашаем гостей и из Дворянского Собрания и из современных студий старинного танца. И именно это дает нам ощущение танцевального счастья, то самое, что наполняло ликованием сердца офицеров на балах 19 века.

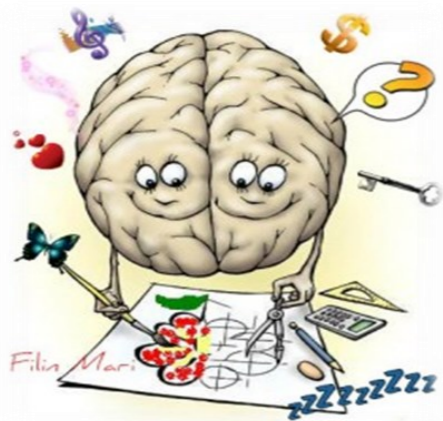
Педагог дополнительного образования
А.В. Гришина

Образовательная кинезиология или «ГИМНАСТИКА МОЗГА»

Кинезиология — наука о развитии умственных способностей и физического здоровья через определенные двигательные упражнения.

Кинезиологические упражнения — это комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие

Правое и левое полушарие... в чем различия?



Левое: «Я- левый сегмент мозга. Ученый, математик. Я все классифицирую, точно, линейно, аналитично, стратегично. Я практичен, все держу под контролем. Мастер слов и языка. Реалист. Решаю уравнения и играю с числами. Поддерживаю порядок, логичен. Знаю кто Я есть»

Правое: «Я— правый сегмент мозга. Художник. Поэт. Я все чувствую. Я креативный, имею вкус. Во мне звучит смех. Люблю движение. Играю с цветами; не могу видеть пустой холст – хочу залить его краской. У меня безграничная фантазия. Я такой каким хотел бы быть»

Основная цель кинезиологии: развитие межполушарного взаимодействия, способствующее активизации мыслительной деятельности.

Задачи кинезиологии: синхронизация работы полушарий, развитие мелкой моторики, памяти и внимания, речи и мышления, а также многих других способностей.

«Гимнастика мозга»

Упражнение "Зеркальное рисование"

Положить на стол чистый лист бумаги. Взять в обе руки по карандашу или фломастеру. Начать рисовать одновременно обеими руками зеркально-симметричные рисунки, буквы, цифры. При выполнении этого упражнения расслабляются глаза и руки. Когда деятельность обоих полушарий мозга синхронизируется, заметно увеличивается эффективность работы всего мозга.

Упражнение "Энергетизатор"

Положить скрещенные руки на стол перед собой. Прижать подбородок к груди. Ощутить растяжение мышц спины и расслабление плечевого пояса. С глубоким вдохом запрокинуть голову назад, прогнуть спину и раскрыть грудную клетку. Затем на выдохе снова расслабить спину и опустить подбородок к груди.

Упражнение «Ухо-нос»

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой рукой — за левое ухо. Одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши, затем поменять положение рук «с точностью до наоборот».

Что даёт комплекс упражнений «ГИМНАСТИКА МОЗГА»:

- оптимизация деятельности мозга;
- гармоничное развитие двухполушарного мышления;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей;
- улучшение работы долговременной и кратковременной памяти;
- развитие способностей к обучению и усвоению информации;
- восстановление работоспособности и продуктивности;
- снятие стресса, нервного напряжения, усталости;
- формирование абстрактного мышления.

Кинезиологические упражнения дают возможность задействовать те участки мозга, которые раньше не участвовали в учении. «Гимнастику мозга» и многое другое вы сможете освоить на занятиях с психологом

Подготовлено Параничевой Л.Н. – главным экспертом (психологом)

Использованы материалы Кустовой А.П.

Путешествия

«Артек»

В мае этого года мне посчастливилось побывать в международном детском центре "Артек". Это удивительное место расположено на берегу Черного моря в Крыму. На территории «Артека», протяженностью 7 километров, расположено несколько детских лагерей. Мой лагерь назывался «Морской», а отряд я выбрала сама из пяти предложенных – «Альфа» (военно-патриотической направленности).



Детский центр «Артек» был основан довольно давно и имеет свою историю, традиции и легенды. По одной из легенд, гора Аю-Даг, вблизи которой расположен «Артек» является покровителем лагеря и защищает его.

Незабываемые эмоции мне подарили не только потрясающие красоты лагеря и его окрестностей, но и мероприятия, в которых мы принимали участие.

Наша смена называлась «История нашей победы». В День Победы наш отряд принимал участие в Бессмертном полку, мы ездили на возложение венков в Севастополь, а вечером на территории лагеря был праздничный салют.

В дальнейшем программа была насыщенная и разнообразная. К нам приезжали кинологи с дрессированными собаками и демонстрировали умения своих питомцев. Собаки очень умные и умеют распознавать разные запахи.



На профильных занятиях нас обучали собирать и разбирать автомат, мы осваивали технику вязания узлов и стреляли на полигоне. Совсем в новинку было погружение с аквалангом - очень непривычно, неудобно из-за тяжести баллонов, но впечатляет. Еще мы ездили в музей-дворец Ливадийский и Массандровский. Была очень интересная экскурсия, как будто побывала в тех далеких временах. Также мы ходили в поход на три дня. Поднимались в гору на Аю-Даг, спускались по отвесному склону и возвращались в лагерь на катерах по морю. В походе мы столкнулись с разными трудностями: холодные ночи, знойные дни и атаки комаров, но ничего не смогло испортить впечатление от приключений! К нам приезжали известные артисты со своими выступлениями.

В лагере с нами проводили различные мероприятия по выбору профессии, культурно-массовые мероприятия; помимо развлечений, мы посещали учебные занятия в школе.

Наш отряд был очень дружным, в нем были ребята из других государств, но это не мешало нам общаться и весело проводить время. После этой смены у меня появились новые друзья, с которыми я общаюсь по сей день. Вообще, мне очень понравилось в Артеке, и это время я вспоминаю с теплотой и радостью. Впечатлений от этой поездки останутся со мной на всю жизнь!

Кадет 9 «Б» класса
Бушманова Дарья