

**По горизонтали:** (1) Дыхательная гимнастика которая состоит из упражнений. (3) Это техника окрашивания волос с плавным переходом от темного к светлому оттенку. (6) С помощью которого другое программное обеспечение получает доступ к аппаратному обеспечению некоторого другого устройства? (7) Передвижение безмоторного транспорта, несамоходных машин, прицепов на аэродромах и т.п. с помощью другого транспорта. (8) Какой тип оружия стреляет патронами 20, 24, 28 и 38 калибра. (9) Женский головной убор в виде покрывала. (10) Мужской вечерний костюм для официальных мероприятий. (11) Это демонстрационный флакон аромата духов. (13) Мужской парикмахер? (15) Ручной электроинструмент с регулировкой крутящего момента. (18) Балетные туфли. (19) Небольшая губка для равномерного нанесения макияжа

**По вертикали:** (2) Это узел системы питания двигателя внутреннего сгорания. (4) Средство декоративной косметики для создания высветления и выделения отдельных участков, добавления зрительного объема участкам кожи. (5) Это искусство создания личных или семейных фотоальбомов своими руками. (12) Это название декоративных вишневых деревьев, которые растут в Японии. (14) Российский хоккеист, капитан клуба НХЛ «Вашингтон кэпиталз». (16) Это «маленькое черное платье» в мире косметики. (17) Разновидность штанов, обтягивающего фасона. (18) Короткая прическа, обычно короткая на спине и по бокам головы и немного длиннее на макушке, а также очень короткая челка.

**Кроссворд составили кадеты 9 «Б» класса Санкт-Петербургского кадетского корпуса Следственного комитета Российской Федерации Минихин Артем, Щичко Дмитрий и Расин Роман**

Главный редактор - Дубова М.С.  
Технический редактор - Дубова М.С.  
Корректур - Рогова Т.И.  
Редакционная коллегия:  
Алексеев А. - ответственный секретарь.

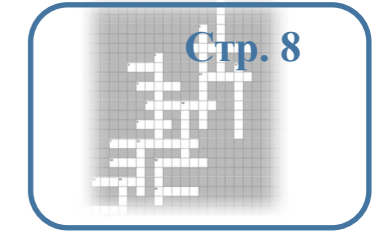
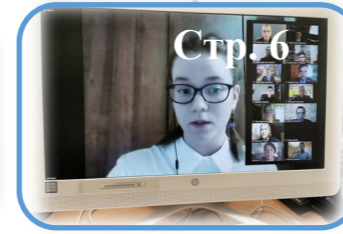
Гомова Алина, Артемова Дарья, Тенишев Михаил,  
Расин Роман Минихин Артем, Щичко Дмитрий, Дуничева  
Галина, Лашин Виталий

Установленное время подписания в печать: 18-00  
Фактическое время подписания в печать: 17-00

Дата выхода в свет: 31.03.2021г.

Адрес:

Санкт-Петербург, Набережная реки Мойки, 13  
Телефон: 8 (812) 409 81 97  
Наш e-mail: kadetpetra1@skspba.ru,



Жизнь - отечеству, честь - никому

№15 Март 2021 г.

# Кадетский вестник

12+

Печатный орган Кадетского корпуса





## Уроки Нюрнберга

*В ноябре 2020 года в стенах Санкт-Петербургского кадетского корпуса Следственного комитета Российской Федерации прошла межкадетская видеоконференция, посвященная “Урокам Нюрнберга”, в которой приняли участие воспитанники образовательных учреждений СК России — представители Московского кадетского корпуса СК России имени Александра Невского, Волгоградского кадетского корпуса СК России имени Ф.Ф. Слипченко и Севастопольского филиала Санкт-Петербургского кадетского корпуса.*

*Кадеты Санкт-Петербургского кадетского корпуса выступили с докладами на актуальные темы, одной из таких непростых, но действительно важных для понимания стала тема: “Идеология НСДАП.”*

С момента окончания Второй мировой войны сменилось уже 3 поколения, к сожалению, участников тех великих событий, осталось очень мало. И что же мы видим сегодня?

В сети Интернет систематически публикуются сообщения, свидетельствующие о том, что идеология фашизма в России вновь набирает свою популярность. Создаются профашистские организации, представители которых активно участвуют в публичных мероприятиях, распространяют печатные материалы, совершают преступления экстремистской направленности. Основные члены этих организаций – молодежь от 20 до 25 лет. Зачастую из так называемых благополучных семей. Кто-то из них даже обучается в престижных ВУЗах России.

Наши правоохранительные органы ведут работу, направленную на предупреждение, пресечение деятельности указанных организаций, а также привлечение виновных лиц к уголовной ответственности. Но, тем не менее, до настоящего времени данное порочное явление полностью не искоренено.

В рамках научно-практической конференции «Уроки Нюрнберга» удалось разобраться в основных положениях идеологии национал-социалистической партии Германии, определить истоки её возникновения и причины роста популярности в Германии.

Одной из главных причин возникновения фашизма в Германии стал политический кризис, который был ускорен военным разгромом Германии в Первой мировой войне, по итогам которой был заключен унижительный и несправедливый для Германии Версальский

мирный договор, что привело к глубочайшему социально-экономическому кризису в стране. В результате начавшейся революции в ноябре 1918 года было объявлено об отречении кайзера Вильгельма II от престола, а Веймарская конституция, принятая 31 июля Национальным собранием, учредила в Германии республику.

Несмотря на все положительные стороны Веймарской республики, новая власть, столкнувшись с огромными экономическими трудностями в Германии, связанными с поражением в Первой мировой войне и колоссальными репарациями, не смогла создать новую армию, подчиняющуюся власти, преодолеть кризис, который нанес сильнейший удар по платежеспособности населения, таким образом, экономическая и социальная ситуация в стране накалилась до предела, вследствие чего образовалась благоприятная почва для распространения крайне радикальных идей, чем удачно воспользовались представители оппозиционных правых группировок.

Одной из таких оппозиционных партий, стала организация, образованная в январе 1919 года, – Германская рабочая партия (ДАЛ), год спустя переименованная в национал-социалистическую германскую рабочую партию НСДАП.

НСДАП была создана никому неизвестными людьми, они проводили собрания в пивных Мюнхена и открыто критиковали правительство и Веймарскую республику, на одно из таких заседаний партии попал осведомитель А.Гитлер, который вскоре вступил в НСДАП и занял ведущую позицию.

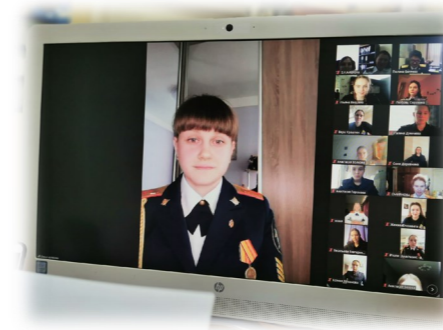
Особенности идеологии и пропаганды НСДАП привлекли на её сторону большое количество людей из разных слоев населения, что привело к тому, что уже в 1933 году НСДАП стала единственной законной партией в Германии, полностью контролировавшей жизнь и сознание людей.

Главной целью лидеров НСДАП было создание общества, полностью им подвластного и безоговорочно следовавшего за своим вождем. Формирование общества безвольных и не имеющих собственного мнения людей стало одной из главных задач лидеров НСДАП.

## У цифровой среды

Почти весь календарный год прошёл под знаком удалённого дистанционного обучения в стенах нашего «Санкт-Петербургского кадетского корпуса Следственного комитета РФ». Мы, одиннадцатиклассники, можем сделать определённые выводы.

Мы глубоко убеждены, что



дистанционное обучение еще не раскрыло весь свой позитивный ресурс и потенциал, а у цифровых платформ сегодня он просто огромен. Цифровизация образовательного процесса – это веление времени и от него просто не уйти. А сложившаяся внешняя обстановка тому лишнее доказательство.

То, что мы называем сегодня школьным «стандартным» или «классическим» образованием, тоже сформировалось не за один день или год. Такая модель устоялась, сделалась обычной и традиционной. Но её консерватизм, рано или поздно пришлось бы изменять. Вот и вывод – это закономерный процесс.

У цифровой среды много плюсов, самый очевидный из которых — мы меньше сил тратим на дорогу, поэтому меньше устаём. В цифровой среде сложнее отвлечься от занятия на разговор с одноклассником, пошуметь, «поперебрасываться записками», разговор с преподавателем получается более конструктивным, предметным и обстоятельным. Мы больше усваиваем. У нас появилась возможность строить свой маршрут обучения, углублённо познавать важные изучаемые темы.

Цифровая среда дает множество возможностей для разнообразия усвоения специальных знаний и учебных форматов: это и викторины, и тесты, и интерактивные игры, и развивающие приложения. Все это позволяет поддерживать интерес и мотивацию нас, выпускников к учебе.

Более того, некоторые кадеты, благодаря индивидуальной работе и работе с цифровыми средствами, смогли раскрыться, проявить себя с неожиданной позитивной стороны, продемонстрировать свои таланты.

Изначально к дистанционке мы относились скептически, а сейчас нашли положительные стороны. Лично я в восторге от формата активной дискуссии, в котором проходят наши онлайн-занятия.

Дистанционка способствует выработке самодисциплины и самоорганизации, что очень важно в современном мире. Радует, что активно стали использоваться возможности интернета в подборе красочного демонстрационного материала, к уроку подключается видео- и аудиоконтент, что помогает удержать наше внимание.

Итак, дистанционный формат обучения существенно изменил отношение 11 А класса к предметам гуманитарного цикла. Нестандартные уроки преподавателей истории, обществознания, права вызывают искренний интерес у кадет моего класса.

Дистанционные уроки дали возможность несколько иначе взглянуть на школьные предметы. И все-таки на дистанционке не хватает живого общения с учителями и, конечно, одноклассниками.

И ещё. При удалённой форме обучения мы лишаемся физической активности, смены обстановки (ведь постоянно находишься дома) и деятельности (нет переключения «урок – перемена»). А долгое времяпрепровождение за компьютером негативно сказывается на состоянии кадет.

*Материал подготовила кадет 11«А» класса  
Санкт-Петербургского кадетского корпуса Следственного комитета Российской Федерации*

*Старший вице-сержант Артемова Дарья*



## Литературные юбиляры 2021 года

**Братья Аркадий и Георгий Вайнеры**

*Русская литература породила немало творческих дуэтов, состоящих из членов одной семьи и запомнившихся гениальным прозаическим и поэтическим наследием.*

*Одни творили по отдельности. Это супруги Анна Ахматова и Николай Гумилев. Это трое из Чеховых: Антон, Михаил и Александр Павловичи. Это и братья Валентин Катаев и Евгений Петров.*

*Иные – же, писали и творили в соавторстве, как Борис и Аркадий Стругацкие.*

Сегодня мы поговорим об ещё одном интересном и замечательном писательском дуэте, состоящем из родных братьев Аркадия и Георгия Вайнеров.



Чем же так знаменит этот писательский тандем и почему нам, кадетам КК СК РФ, необходимо знать не только имена, но и перечитывать их литературные произведения?

Дело в том, что сфера интересов братьев Вайнеров – писателей раскрывает понятную нам криминальную сюжетную направленность. Они работали в жанре детектива, где их главные герои – борцы за порядок, правду, закон против несправедливости, насилия, криминала, беззакония.

Впрочем, присутствуют в их библиографии и книги, претендующие на интеллектуально-философскую прозу. Но и в них не обходится без преступления и логично следующего за ним наказания.

Писатели, произведениями которых зачитывался весь Советский Союз, родились в Москве: Аркадий – 13 января 1931-го, Георгий – 10 февраля 1938-го.

Детство пришлось на тяжелое военное время: семья пребывала в эвакуации в Самарканде. Братья росли непохожими друг на друга: старший – серьезный человек, увлекавшийся фотографией и виртуозно игравший на аккордеоне, младший – драчун и верный друг шпаны. Но это не мешало им ладить, тепло относиться и защищать друг друга в школьных драках.

По окончании учебного заведения Аркадий Александрович поступил на юридический факультет Московского Государственного Университета, позднее связав профессиональную деятельность с милицией и получив звание мастера спорта по вольной борьбе. Аркадий Вайнер писал театральные пьесы, сценарии для кино и телевидения. Он был лауреатом премий Союза писателей и МВД СССР.

Георгий Александрович подобно старшему брату также окончил юридический факультет Московской Государственной Юридической Академии. Впоследствии работал инженером, электромехаником, техником и корреспондентом ТАСС. В 1990-х перебрался в США. Георгий стал главным редактором крупнейшего русскоязычного издания Америки – газеты «Новое русское слово», писал собственные романы и сценарии к фильмам.

24 апреля 2005 года скончался Аркадий Вайнер и похоронен в Москве. Его брат Георгий – в июне 2009 похоронен в США.

В их детективном жанре литературного творчества ключевую роль сыграло блестящее юридическое образование обоих авторов и их юридическая практика.

Репертуар братьев Вайнеров и их творческое наследие насчитывает десятки произведений.

Первой книгой, изданной совместно писателями под псевдонимом «братья Вайнеры», стал роман «Часы для мистера Келли». Затем в свет вышло произведение известная работа – «Я, следователь...».

К самым знаменитым литературным творениям авторов, следует отнести: «Ощупью в полдень», «Визит к минотавру», «Эра милосердия», «Гонки по вертикали», «Лекарство для Несмеяны», «Город принял!», «Потерпевшие претензий не имеют», «Завещание Колумба», «Петля и камень в зеленой траве», «Нелюдь» и др.

Написанные ими книги в общей сложности достигли миллиона тиражей в различных советских и российских издательствах.

Братья Вайнеры – соавторы не только произведений детективного жанра, но и сценариев

## Литературные юбиляры 2021 года

к фильмам, большинство которых вошли в золотую коллекцию отечественного кино.

По произведению «Я, следователь...», написанному в 1968 году братьями Вайнерами, созданы фильмы: «Я, следователь» (1971 г.). «Следователь Тихонов» (2016 г.). Фильмы по их книгам экранизированы были десятки раз. Это «Ночной визит», «Визит к Минотавру» «Вход в лабиринт», «Завещания Колумба» и др.

Но самой известной кинолентой, созданной по их сценарию, является «Место встречи изменить нельзя». Телесериал реж. Станислава Говорухина о работе сотрудников



МУРа (московского уголовного розыска) Владимира Шарапова (В. Конкин) и Глеба Жеглова (В. Высоцкий) в

послевоенные годы, вспоминается каждому российскому зрителю, когда он слышит литературный псевдоним «братья Вайнеры».

Роман «Эра милосердия». Именно так называется произведение, написанное ими в 1975 году, по которому и был снят этот знаменитый фильм о захвате банды «Черная кошка».

Действие происходит в год окончания войны 1945 года. Отгремел салют Великой Победы и страна постепенно возвращается к мирной жизни. Из "огня да в полымя" попадает молоденький командир разведроты Володя Шарапов, придя по распределению в МУР, в отдел по борьбе с бандитизмом. В городе лютует банда "Чёрная кошка", наводя ужас на москвичей. В схватку с бандитами вступает капитан Глеб Жеглов, для которого Шарапов вскоре становится правой рукой...

Капитан Жеглов в этой картине, это одна из самых ярких ролей Владимира Высоцкого. Созданный образ беспощадного борца с бандитами, настоящего героя послевоенного времени, бесподобен по своему реализму и эмоциональной насыщенности.

Сериал, снятый в 1980 году, произвел такой фурор, что, согласно милицейской статистике, в часы показа каждой серии количество совершенных преступлений сокращалось в несколько раз.

Почему нам, кадетам, надо посмотреть этот фильм? Потому что это отличный фильм о настоящих Мужчинах, о борьбе за справедливость, об офицерской чести и долге перед Родиной. Фильм показывает, как действительно должен относиться к своей нелегкой и опасной работе страж порядка. Порою, жертвуя собственной жизнью, они оберегают безопасность простых людей от уголовников и преступников. Они борются и служат не за «звездочки на погонах» и очередные звания, а за совесть и правду. Их образ является примером служителям правопорядка.

Фразы-афоризмы фильма так полюбили зрители, что прочно вошли в обиход нашей жизни и при случае их охотно цитируют:

- Был такой китайский мудрец Конфуций, так вот он говорил: «Очень трудно искать в темной комнате черную кошку. Особенно, если там ее нет». Груздев.

- Верю, ждет нас удача. На святое дело идем. Друга из беды выручать. Горбатый.

- Дырку ты от бублика получишь, а не Шарапова, он уже давно тью-тью! Жеглов.

- Пиф-паф и — в дамки! Шарапов.

- Ты мне не товарищ. Ты гадина и трус! Жеглов.

- Что у вас с лицом? — В «Астории» поужинал. Груздев, Шарапов.

Георгий и Аркадий Вайнеры прошли вместе через всю жизнь, стали друзьями, соавторами, единым целым и вошли в историю как один писатель по имени «братья Вайнеры».

Поклонники таланта братьев Вайнеров не раз задавались вопросом: как это — писать вдвоем? Загадка писательского феномена осталась неразгаданной — братья только отшучивались, что у них есть необычная пишущая машинка с двойной кареткой. Очевидно лишь одно: результат их работы не был просто механическим сложением огромного опыта работы Аркадия в МУРе в качестве следователя по особо важным делам и журналистского таланта Георгия. Братья мыслили и творили как две половинки единого целого.

*Кадет 9 Б класса Лашин Виталий*



## У цифровой среды

**НЕКОТОРЫЕ ИТОГИ  
СОВРЕМЕННОГО ДИСТАНЦИОННОГО  
ОБУЧЕНИЯ: МНЕНИЕ КАДЕТ-  
ДЕВЯТИКЛАССНИКОВ**

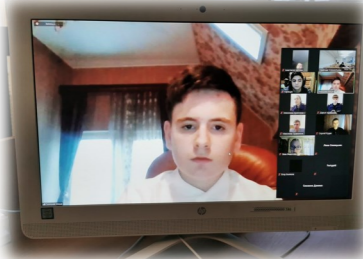
Мировая вирусная пандемия 2020 года потребовала трансформировать образовательный процесс, частично или полностью переключиться на электронные информационные технологии в усвоении кадетами программы 9 класса. Поэтому в «Санкт-Петербургском кадетском корпусе Следственного комитета Российской Федерации» активно использовалось дистанционное обучение, заменившее на время очную форму образования. Вот и сегодня в 2021 году ему также нашлось применение – на данный момент в Кадетском корпусе кадеты продолжают учиться дистанционно.

Мнение кадет о такой образовательной форме. С целью оценки дистанционного обучения кадетами девятих классов кадетского корпуса, журналистами курса внеурочной деятельности

«Проба пера» в начале февраля 2021 был проведено социологическое исследование, в котором приняли участие 56 респондентов

кадет 9-х классов. Таким образом, выборка составила 94,9 % учеников, присутствующих на момент анкетирования, что даёт достаточно объективное представление результатов.

1) Подавляющему числу респондентов (81%) больше понравились те предметы, по которым материал преподносился в цифровом видеоформате, либо через видео – встречи, конференции с непосредственным общением и комментариями преподавателей через такие программы как «GoogleMeet», «Zoom».



2) Отношения к дистанционной форме обучения среди респондентов разделилась. Часть участников опроса в целом или частично отрицательно воспринимают переход на удалённую методику занятий (45%), другая часть (34%) видит позитивные элементы в такой трансформации процесса обучения, при этом выделяя сопутствующие и негативные стороны.

3) Положительными чертами обучения в дистанционном формате, кадеты «Санкт-Петербургского кадетского корпуса Следственного комитета РФ» считают следующие:

- появилось больше свободного времени для увлечений, сна и отдыха(75%);
- возможность использовать различную информацию с интернет-ресурсов на необходимые темы (10%);
- открылся ресурс дополнительного изучения тем уроков по интересным фильмам, видеоматериалам, которые выкладывает учитель (12%);

4) Основными отрицательными сторонами дистанционного обучения «минусами» респонденты выделили следующие:

- значительно труднее для многих стало понимать темы по «точным наукам» без очных встреч-конференций и личного контакта с преподавателем (64%);
- от экрана устают и болят глаза, риск ухудшения зрения (86%);
- разлука с товарищами, т.е. невозможность поддерживать общение в личном формате (54%)
- многие ощущают сложности в процессе самообучения, самоорганизации, саморегуляции образовательной деятельности, соблюдение режима дня, в следствии чего теряют желание и мотивацию к учебному процессу (84%)
- у ряда кадет возникают сложности с работой интернет-ресурсов по причине с одной стороны, их недостаточного уровня информационной грамотности, а с другой - отказами коммуникационных интернет-сетей (28%)

*Материал подготовили кадеты 9»Б» класса  
Санкт-Петербургского кадетского корпуса  
Следственного комитета Российской Федерации  
Дуничева Галина и Тенишев Михаил*

По мнению историка и исследователя А.А.Аникеева, человек для нацистских фюреров – это абстракция, некоторая умственная конструкция того, что остается, если от него отнять характеристики пола, возраста, нации, культуры, веры. Именно поэтому основной целью А. Гитлера и его приближенных стала кардинальная трансформация сознания людей.

Сложившаяся внешнеполитическая и внутривнутриполитическая ситуация в стране стала своего рода «подарком» для нацистов: для привлечения на свою сторону большего числа людей лидеры НСДАП при составлении своей официальной программы, названной “Программой 25 пунктов”, цинично учитывали особенности положения представителей каждого сословия, умело играя реваншистскими настроениями масс.

Большая часть пунктов программы НСДАП состояла из требований по социальным вопросам: повышение пенсионного обеспечения, гарантия защиты материнства и детства, отмена детского труда, предоставление всем гражданам равных прав и свобод, вследствие чего на первый взгляд может показаться, что программа нацистов была составлена для людей, для улучшения качества и повышения их уровня жизни. Но на самом деле на первом месте у нацистов было продвижение националистических и антисемитских идей, что безоговорочно доказывает четвертый пункт программы, который нацисты удачно вписали на фоне своей якобы борьбы за благополучную жизнь простых людей, он звучит следующим образом: “Гражданином Германии может быть только тот, кто принадлежит к германской нации, в чьих жилах течет немецкая кровь, независимо религиозной принадлежности. Ни один еврей не может быть отнесен к германской нации и являться гражданином Германии.”

Тщательно проанализировав каждый пункт программы лидеров НСДАП, был сделан вывод, что все их требования в официальной программе “25 пунктов” – это не забота о простом рабочем человеке, а всего лишь лицемерная и лживая игра, за которой скрывалась жестокость, эгоизм, жажда мести и власти, что отразилось в их идеологии.

Используя особенности национального характера немецкого народа: работоспособность и законопослушность, лидеры НСДАП превратили население в легкоуправляемую массу, которая накануне и в годы Второй мировой войны играла роль «пушечного мяса».

После начала Второй мировой войны в Германии начался настоящий террор, осуществляемый той же властью, которой люди так верили и за которой пошли без оглядки.

Идеология НСДАП, её бесчеловечные идеи и цели привели к глобальной катастрофе, о которой мы помним даже спустя 75 лет, ведь в России действительно нет ни одной семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война, у каждого есть родственники-герои, которые сражались за мир ради нас.

Как уже говорилось выше, идеология фашизма имеет место быть и сейчас, несмотря на ту боль, которую она принесла людям, ее идеи сегодня вновь набирают популярность. Вместе с тем, помня ужасающий опыт, когда национал социализм смог обрести крайнюю популярность среди огромного количества людей, правоохранительные органы и спецслужбы делают все возможное для того, чтобы не допустить повторения истории. Но достаточно ли этого? Конечно, нет, ведь проблема находится гораздо глубже, все начинается с воспитания, именно поэтому сегодня как никогда необходимо толерантное воспитание детей в школе и в семье, нужно учить их терпимости и состраданию, чтобы каждый молодой человек смог сформировать свое собственное видение мира и не был подвержен бесчеловечным и жестоким взглядам идеологии нацистов, чтобы каждый смог самостоятельно для себя определить, что во благо, а что во вред. наша главная задача на сегодняшний день - не допустить популяризации идеологии национал-социализма, ведь именно от принятых нами шагов по этому вопросу сегодня, зависит будущее не только России, но и всего мира в целом.

*Кадет 10 «А» класса Гомова Алина*