**8 класс**

**Список литературы**

2024 – 2025уч.г.

**Для обязательного чтения:**

И.С. Тургенев. Рассказ «Певцы».

К.Г. Паустовский. «Колотый сахар».

Житие преподобного Сергия Радонежского. (Написано Епифанием Премудрым).

Житие Аввакума, им самим написанное.

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».

Марина Цветаева. Статья «Пушкин и Пугачёв».

А.С. Пушкин. «Повести Белкина».

М.Ю. Лермонтов. Лирика.

М.Ю. Лермонтов. Поэма «Мцыри».

Н.В. Гоголь. «Ревизор».

И.С. Тургенев. Повесть «Ася».

Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала».

В.Г. Короленко. Очерк «Парадокс», «Огоньки», «Слепой музыкант», «Судный день», «Мороз», «Черкес», «Мгновение».

И.А. Бунин. «Сверчок».

М. Горький. «Песня о Соколе», «Заветы отца».

К.Г. Паустовский. «Телеграмма».

А.Т. Твардовский. «Василий Тёркин».

В.М. Шукшин. «Дядя Ермолай», «Солнце, старик и девушка», «Микроскоп».

Уильям Шекспир. «Ромео и Джульетта».

Мигель де Сервантес. «Хитроумный Идальго Дон Кихот Ламанчский».

Проспер Мериме. «Черногорцы».

**Литература для дополнительного самостоятельного чтения:**

Рей Бредбери. «Песочный человек», «Запах сарсапарели», «Чудесный костюм цвета сливочного мороженого», «И всё-таки наш», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!», «451 градус по Фаренгейту».

Анатолий Алексин. Повести и рассказы «Звоните и приезжайте!», «Безумная Евдокия», «Домашний совет», «Шаги», «Сердечная недостаточность», «Запомни его лицо!», «Раздел имущества», «Третий в пятом ряду», «Автоответчик», «А тем временем где-то...», «Я ничего не сказал...».

Джон Бойн. «Мальчик в полосатой пижаме».

Р.И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви».

В. Быков. «Сотников».

В. Закруткин. «Матерь человеческая».

Б. Васильев. «Пятница», «Кажется, со мной пойдут в разведку», «Завтра была война…», «А зори здесь тихие…».

В.О. Богомолов. «Иван».

Е.И. Носов. «Красное вино Победы».

Н.А. Тэффи. Сборник рассказов «Белая сирень».

Н.И. Дубов. «Мальчик у моря», «Беглец».

А. де Сент-Экзюпери. «Планета людей».

Ч. Айтматов. «Белый пароход».

Б. Полевой. «Повесть о настоящем человеке».

Ч. Диккенс. «Пойман с поличным».

П. Мериме. «Таманго».

В. Каверин. «Два капитана».

П. Коэльо. «Алхимик».

А. Линдгрен. «Братья Львиное Сердце».

Вербер Бернард. Современная проза.

В. Богомолов «Иван».

Д. Бойн «Мальчик в полосатой пижаме».

Ш. Бронте «Джейн Эйр».

Р. Буйе «Всё из-за мистера Террапта».

Б. Васильев «А зори здесь тихие».

Э. Веркин «Друг апрель», «ЧЯП», «Кусатель ворон», «Облачный полк».

**9класс**

**Список литературы**

2024 – 2025 уч.г.

**Для обязательного и дополнительного чтения**:

«Слово о полку Игореве».

Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума».

Александр Сергеевич Пушкин «Евгений Онегин», «Пиковая дама», «Медный всадник», «Моцарт и Сальери».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени».

Николай Васильевич Гоголь «Мёртвые души», «Шинель».

Александр Николаевич Островский «Свои люди – сочтёмся!», «За двумя зайцами», «На всякого мудреца довольно простоты», «Не всё коту масленица».

Фёдор Михайлович Достоевский «Белые ночи».

Лев Николаевич Толстой «Юность», «Севастопольские рассказы».

Антон Павлович Чехов «Шуточка», «Студент».

Иван Алексеевич Бунин «Сны Чанга», «Господин из Сан-Франциско».

Александр Иванович Куприн «Олеся», «Гранатовый браслет».

Михаил Афанасьевич Булгаков «Собачье сердце», «Записки молодого врача», «Роковые яйца».

Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека».

Александр Исаевич Солженицын «Матрёнин двор».

Василий Михайлович Шукшин «Верую», «Чудик», «Микроскоп», «Забуксовал».

Евгений Шварц «Дракон» .

Уильям Шекспир «Гамлет, принц Датский», «Сон в летнюю ночь».

Эрнест Миллер Хемингуэй «Кошка под дождём», «Старик и море».

Джером Дэвид Сэлинджер «Над пропастью во ржи».

Бел Кауфман «Вверх по лестнице, ведущей вниз».

Сьюзен Хилл «Я в замке король».

Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

И. Гончаров «Мильон терзаний».

В. Белинский «Сочинения А.С. Пушкина», «Герой нашего времени», «Сочинения М. Лермонтова».

Юрий Манн «В поисках живой души» (поэма «Мертвые души»).

Наталья Долинина «Прочитаем Онегина вместе», «Печорин и наше время», «Каждый читает по-своему» «Предисловие к Достоевскому», «По страницам «Войны и мира».

**Произведения для самостоятельного чтения**

**Русская литература**

М. Салтыков-Щедрин «Сказки».

Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени».

А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик».

А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу».

А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса».

Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь».

И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье».

Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова».

Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат».

Л. Андреев «Ангелочек».

В. Гаршин «Красный цветок».

Тэффи. «Рассказы».

М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди»,

«Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы.

А Солженицын «Случай на станции Кречетовка».

В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина».

Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях».

А. П. Платонов «Броня».

В. Быков «Сотников».

В. Закруткин «Матерь человеческая».

Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали».

Вс. Лавренёв «Сорок первый».

В. Распутин «Живи и помни».

В. Тендряков «Весенние перевертыши».

Г. Машкин «Синее море, белый пароход».

А. Алексин. Повести и рассказы.

**Зарубежная литература**

Ч. Диккенс «Оливер Твист».

Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов».

Р. Бредбери «451° по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш…», «Калейдоскоп», «Улыбка».

П. Андерсон «Три льва и три сердца».

Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана».

Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах».

К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели».

Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах).

Р. Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола».

К. де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом».

М. Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».

Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес».

Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония».

У. Голдинг «Повелитель мух».

Г. Уолпол «Замок Отранто».

Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн».

О. Уайльд «Кентервильское привидение».

В. Гауф «Молодой англичанин».

Р. Шекли «Ордер на убийство».

Ф. Браун «Арена».

Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста».

Д. Олдридж «Последний дюйм».

Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья».

Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.

Джек Лондон «Смок и Малыш».

Джейн Остин «Гордость и предубеждение».

Ш. Бронте «Джейн Эйр».

Э.М. Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать».

Ги де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг».

О. Генри «Фараон и хорал».

**10 класс**

**Список литературы**

2024 – 2025уч.г.

**Для обязательного чтения:**

«Слово о полку Игореве»;

стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина;

комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»;

стихотворения и баллады В.А. Жуковского;

комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»;

произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»);

произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»);

произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»).

А.Н. Островский. Драма «Гроза».

И.А. Гончаров. Роман «Обломов».

И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети».

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять…», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать…», «К. Б.», («Я встретил вас – и всё былое...») и другие.

Н.А. Некрасов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Тройка», «Я не люблю иронии твоей...», «Вчерашний день, часу в шестом…», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...») и другие.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

А.А. Фет. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Одним толчком согнать ладью живую…», «Ещё майская ночь», «Вечер», «Это утро, радость эта…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали…» и другие.

М.Е. Салтыков-Щедрин. Роман-хроника «История одного города» (не менее двух глав по выбору). Например, главы «О корени происхождения глуповцев», «Опись градоначальникам», «Органчик», «Подтверждение покаяния» и другие.

Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир».

Н.С. Лесков. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору).

Например, «Очарованный странник», «Однодум» и другие.

А.П. Чехов. Рассказы (не менее трёх по выбору). Например, «Студент», «Ионыч», «Дама с собачкой», «Человек в футляре» и другие.

Комедия «Вишнёвый сад».

Статьи H.А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», «Что такое обломовщина?», Д.И. Писарева «Базаров» и других (не менее двух статей по выбору в соответствии с изучаемым художественным произведением).

Литература народов России

Стихотворения (не менее одного по выбору). Например, Г. Тукая, К. Хетагурова и других.

Зарубежная литература

Зарубежная проза второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Ч. Диккенса «Дэвид Копперфилд», «Большие надежды»; Г. Флобера «Мадам Бовари» и другие.

Зарубежная поэзия второй половины XIX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения А. Рембо, Ш. Бодлера и другие.

Зарубежная драматургия второй половины XIX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьеса, Г. Ибсена «Кукольный дом» и другие.

**Произведения для самостоятельного чтения**

**Русская литература**

М. Салтыков-Щедрин «Сказки».

Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени».

А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик».

А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров», «Понедельник начинается в субботу».

А. Грин. «Бегущая по волнам», «Алые паруса».

Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь».

И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Ася», «Затишье».

Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток», «Неточка Незванова».

Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат».

Л. Андреев «Ангелочек».

В. Гаршин «Красный цветок».

Тэффи. «Рассказы».

М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы.

А Солженицын «Случай на станции Кречетовка».

В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина».

Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях».

А. П. Платонов «Броня».

В. Быков «Сотников».

В. Закруткин «Матерь человеческая».

Б. Васильев «А завтра была война», «В списках не значился», «А зори здесь тихие», «Утоли мои печали».

Вс. Лавренёв «Сорок первый».

В. Распутин «Живи и помни».

В. Тендряков «Весенние перевертыши».

Г. Машкин «Синее море, белый пароход».

А. Алексин. Повести и рассказы.

**Зарубежная литература**

Ч. Диккенс «Оливер Твист».

Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов».

Р. Бредбери «451° по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Всё лето в один день», «Вельд», «И всё-таки он наш…», «Калейдоскоп», «Улыбка».

П. Андерсон «Три льва и три сердца».

Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана».

Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах».

К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели».

Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах).

Р.Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола».

К.де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом».

М.Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».

Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес».

Ф. Кафка «Превращение», «Исправительная колония».

У. Голдинг «Повелитель мух».

Г. Уолпол «Замок Отранто».

Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн».

О. Уайльд «Кентервильское привидение».

В. Гауф «Молодой англичанин».

Р.Шекли «Ордер на убийство».

Ф.Браун «Арена».

Э. Хемингуэй «Старик и море», «Прощай, оружие!», «Фиеста».

Д. Олдридж «Последний дюйм».

Урсула Ле Гуин «Волшебник Земноморья».

Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.

Джек Лондон «Смок и Малыш».

Джейн Остин «Гордость и предубеждение».

Ш. Бронте «Джейн Эйр».

Э.М.Ремарк «Три товарища», «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать».

Ги де Мопассан «Ожерелье», «Милый друг».

О. Генри «Фараон и хорал».