

№ 23, 17 июля 2024 г.

Жизнь — отечеству, честь — никому.



Кадетский вестник

12+

Печатный орган Объединенного кадетского корпуса



2-3

Выпускной бал



28 июня 2024 года в самом центре города Санкт-Петербурга в Большом парадном зале Дворца канцлера А.А. Безбородко у нас, выпускников Объединенного кадетского корпуса Следственного комитета России, прошел долгожданный выпускной бал.

Мероприятие началось с поздравительной речи помощника Председателя Следственного комитета Российской Федерации. Елена Юрьевна Гаранина поприветствовала нас, выпускников 2024 года, родителей, почетных гостей и сотрудников Объединенного кадетского корпуса, а затем поздравила со сдачей ЕГЭ и в торжественной обстановке вручила всем, успешно прошедшим государственную итоговую аттестацию, аттестаты об общем среднем образовании и медали I и II степени. В свою очередь медалисты произнесли ответные слова благодарности.

На торжественном мероприятии мы услышали немало напутственных слов,

но сильно растрогала речь наших воспитателей, тех, кто был рядом с нами в течение четырех лет и в горе, и в радости. Они уверены, что мы, какую бы ни выбрали дорогу, навсегда останемся достойными гражданами и патриотами нашей страны, верными кадетскому братству Следственного комитета.



Выпускной бал



Концертная часть праздничной программы выпускного бала открылась полонезом.

Все выпускники блестяще продемонстрировали своё мастерство исторического бального танца, исполнив марш «Рим» и французскую кадрили. Самым красивым номером стал танец под песню «Бал России», а завершилось торжественное мероприятие испанским вальсом.



Самым трогательным и волнительным моментом на выпускном балу было прощание с нашими дорогими и любимыми офицерами-воспитателями. Ведь Андрей Юрьевич Скворцов, Анна Сергеевна Полякова, Наталья Николаевна Варакина и Анастасия Павловна Потапова вложили частичку души в своих кадет и воспитанниц. Они благословили нас и отпустили во взрослую жизнь. Некоторые из присутствующих не смогли сдержать слез радости, вызванных успешным окончанием Объединенного кадетского корпуса, и слез печали, еще раз напомнивших, что это последний день, раз, когда мы собрались все вместе.

От лица выпускников 2024 года хочется выразить огромную благодарность руководству Объединенного кадетского корпуса Следственного комитета России за прекрасную организацию выпускного бала, за возможность в этот важный и знаменательный для нас день почувствовать себя настоящими принцами и принцессами. Мы испытали незабываемые эмоции, которые навсегда останутся в нашей памяти.



*Материал подготовила кадет 11 «В» класса
Объединенного кадетского корпуса
Мезенок Ярослава*

Последний звонок



24 мая 140 обучающихся 9-х и 11-х выпускных классов Объединенного кадетского корпуса вместе с почетными гостями — учителями, воспитателями и родителями — услышали свой последний звонок — символ завершения учебного года.

И.о. директора Объединенного кадетского корпуса подполковник юстиции Сергей Викторович Матвеев открыл торжественное мероприятие приветственным словом и поздравлением выпускников: «Уважаемые выпускники, воспитанницы и кадеты Объединенного кадетского корпуса! Сегодня для вас прозвучит последний звонок, который ознаменует начало нового этапа, полного больших перемен и открытий. От всего сердца поздравляю вас с окончанием учебы в Объединенном кадетском корпусе. Годы, проведенные в стенах корпуса, были наполнены интересными уроками, мероприятиями, радостью и победами. Здесь вы нашли своих друзей, а учителя передали свой опыт и знания, которые помогут вам в дальнейшем».

В этот волнительный и знаменательный день от руководства Объединенного кадетского корпуса прозвучали напутственные слова, наполненные добрыми пожеланиями в адрес выпускников, благодарностью учителям и родителям за их поддержку и труд.

Лучшие кадеты и воспитанницы были награждены за отличную учебу, активное

участие в жизни кадетского корпуса и проявленные творческие способности.

Затем представители родительского комитета выступили с ответной речью, выразив искреннюю благодарность всем участникам образовательного процесса — детям, учителям, воспитателям и администрации Объединенного кадетского корпуса

В концертной части мероприятия прозвучали стихи о Родине, учителях и школе.

Самым запоминающим и трогательным событием последнего звонка стало совместное исполнение песни.

Конечно же, окончание школы — это не конец, а начало большого и интересного пути. Желаем каждому выпускнику помнить о своих мечтах и стремиться их осуществить. Не бойтесь перемен и новых вызовов, ведь именно они делают нас сильнее и умнее.



Произведения литературы о Великой Отечественной войне

9 мая ежегодно отмечается важная дата в истории нашей страны — праздник победы Красной армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов.

9 мая — день памяти и скорби, день Победы, которая навсегда останется в сердцах каждого из нас.

В стране, в городе Санкт-Петербурге, в Объединенном кадетском корпусе проводится множество мероприятий, приуроченных к этой памятной дате: «Бессметный полк», «Свеча памяти», парады, встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, уроки мужества и классные часы и др.

В связи с этим праздником важно вспоминать произведения о Великой Отечественной войне, которые, рассказывая событиях того времени, передавая дух эпохи, позволяют каждому поколению извлекать уроки мужества и преданности Родине. Благодаря этим произведениям мы можем сохранить и передать будущим поколениям истинное значение Великой Победы.

«Судьба человека» — один из самых известных рассказов Михаила Шолохова, в котором на примере судьбы одного простого советского человека Андрея Соколова показан героизм целого народа, сумевшего пройти все тяготы военного времени, не сломаться и победить врага.



Лауреат Нобелевской премии по литературе

Когда началась Великая Отечественная война, главному герою пришлось расстаться со своей семьей и отправиться на фронт. Через какое-то время он попал в плен, но сумел выбраться из него, не потеряв самого главного — достоинства.

В произведении изображается не только страдания человека на фронте, но и испытания, которые преодолевает человек после войны. Андрей Соколов, потеряв дом и семью, оставшись один, находит в себе силы продолжить жить и, подобрав беспризорного мальчишку, дать надежду на будущее как ему, так и себе.

Рассказ учит не забывать о человечности и чести даже в самых тяжелых ситуациях.

Поэма А.Т. Твардовского «Василий Теркин», написанная в 1942-1945 гг., во время Великой Отечественной войны поднимала боевой дух солдат.



В стихотворной форме и с юмором в произведении повествуется о жизни и подвигах Василия Тёркина — простом бойце, прошедшем всю войну и дошедшем до Берлина.

Главный герой переживает все тяготы военной жизни, не унывая и оставаясь душой своего взвода, роты, батальона.

Безусловно, в праведной борьбе на фронте и в тылу, в тяжёлое время, очень нужен такой неунывающий Тёркин, являющийся источником оптимизма, надежды и, конечно же, героизма.

Темы памяти, мужества, жертвенности, любви к Родине пронизывают каждую строку произведений о Великой Отечественной войне. Они помогают нам понять, какие уроки необходимо извлечь из ужасов военного времени и как важно помнить о жертвах простых людей, сделанных во имя мира и свободы.

*Материал подготовил кадет 10 «Б» класса
Объединенного кадетского корпуса
Фарзалиев Анар*

Подвиг учительства в годы Великой Отечественной войны

Невозможно оценить и измерить подвиг учителей, старавшихся во время Великой Отечественной войны делать всё, чтобы дети ходили в школу и получали необходимые знания, несмотря на все тяготы и невзгоды.

«Как бы мы ни были поглощены войной, забота о детях, их воспитании остается одной из главных задач, — писала газета «Правда» в те дни. — Закон о всеобщем обучении остается незыблемым в условиях войны».

До начала 1942 года учителя имели право на отсрочку от призыва в армию, но затем тяжелая ситуация на фронте вынудила правительство изменить это решение. В школы стали привлекать выпускников педучилищ и даже учеников средних школ, начиная с 7 класса.

Перед началом войны в Ленинграде работала 571 общеобразовательная школа. Вражескими частями, окружившими город, образовательные учреждения рассматривались как военные объекты, находившиеся в квадрате систематического обстрела. За время блокады в результате артобстрелов и бомбёжек разрушено 22 школьных здания, нанесен тяжелый ущерб 393 школам.

Помимо преподавания, учителя рыли окопы, работали в госпиталях, на эвакуационных пунктах, в детских приёмниках; участвовали в сборе тёплых вещей для красноармейцев, заготавливали дрова, вели агитационную пропаганду, обходили дома, выявляя детей, оставшихся без родителей. Так, например, учительница истории **Александра Николаевна Миронова** за два с половиной месяца перенесла и перевезла на санках в детский дом около ста сорока разысканных ею и спасенных безнадзорных детей.

Учителям приходилось работать в невообразимо трудное время — под страхом быть подорванными от снарядов, страхом, что не доживёшь до завтрашнего утра... Голод

и холод медленно убивал каждого жителя. Известно о нескольких учителях, умерших прямо в школе, на уроке. Мы не можем представить себе ту силу воли, которую каждый житель блокадного Ленинграда в себе воспитал.

Но не только в Ленинграде учителя совершали подвиг. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 11 декабря 1944 года более 5 тысяч учителей были награждены орденами и медалями за успешную и самоотверженную работу по обучению и воспитанию детей. 205 учителей получили орден Ленина, 1421 — орден Трудового Красного Знамени, 982 — орден «Знак почёта».

За активное участие в обороне города Ленинграда свыше 5 тысяч школьников было награждено медалью «За оборону Ленинграда». Многие педагоги и работники школ были награждены орденами и медалями. Высокую правительственную награду — Орден Ленина — получили лучшие учителя Ленинграда: А.Д. Дмитриева, М.М. Загребина, З.В. Северова, А.М. Серкова, З.А. Шабунина.

Подвиг учительства в годы Великой Отечественной войны не забыт и в наши дни. В 2022 году по инициативе самого долгоживущего учителя Петербурга **Надежды Васильевны Строгоновой** (1920 г.р.) на Соляном переулке открыли памятник «Блокадному учителю».



*Материал подготовила кадет 11 «Б» класса
Объединенного кадетского корпуса
Кальм Анастасия*

Моя малая родина

Родина — очень важное понятие в жизни человека. Для каждого человека это понятие связано с разными вещами: для кого-то Родина — огромный город, страна, для кого-то — маленькая деревенька. Но у каждого человека есть общая родина — Россия. Во все века наш народ в трудные времена как один поднимался на защиту Родины. Люди совершают подвиги ради своей родной страны. Это должно служить примером любви к Родине для всех поколений.

Для меня любовь к Родине так же естественна, как дыхание. Родина — это не только территория, место рождения. Это и место, в котором находится твоя семья, где ты провёл самые лучшие периоды своей жизни. Здесь все люди, которые когда-либо были знакомы тебе. Родина — народные традиции, культура страны, её люди. Родину не выбирают, у человека она одна единственная. Поэтому Родина является частью человека.

Многие писатели, поэты видели проблемы, связанные с Родиной, но, несмотря на это, они подчеркивали свое положительное отношение к ней. Так, Александр Александрович Блок в стихотворении «Россия» называет свою страну «нищей». Но лирический герой не обращает внимание на эту нищету, он не умеет жалеть свою Родину. Герой «крест свой бережно несет». Он ни за что не променяет свою Родину ни на что иное. И сама Родина никогда «не пропадет» и «не сгинет», потому что она сильная. Как бы ни было тяжело для страны, она всегда останется такой: «...лес, да поле, да плат узорный до бровей». Для А.А. Блока Россия — это и сила, и природа, и красоты, и деревня, то есть всё то, что окружает человека с самого детства.

Так и для меня все, что для меня родное, что близко и любимо, относится к Родине. Любимые пейзажи, поля, леса, родная деревня, дом в конце улицы, друзья и родственники,

родители и мои животные — все это часть меня и моей Родины. Это самое лучшее место на всей земле, и оно всегда будет у меня в сердце, как бы далеко я не был.

Родина у человека одна. Каждому из нас дорог тот уголок на земле, где он рос, где стал человеком. Каждый из нас помнит о своей малой родине. Наверное, именно с нее начинается Родина. С нее начинается любовь к большой Родине, которую мы называем патриотизмом. Давайте любить свою Родину и защищать её в трудную минуту! Ведь мы — будущее нашей страны, и Родина без нас так же, как и мы без Родины, не сможет быть.

*Материал подготовил кадет 11 “А” класса
Объединенного кадетского корпуса
Китаев Никита*

А. Блок Россия

<...>

Тебя жалеть я не умею
И крест свой бережно несущу...
Какому хочешь чародею
Отдай разбойную красу!

Пускай заманит и обманет, —
Не пропадешь, не сгинешь ты,
И лишь забота затуманит
Твои прекрасные черты...

Ну что ж? Одно заботой боле —
Одной слезой река шумней
А ты все та же — лес, да поле,
Да плат узорный до бровей...

И невозможное возможно,
Дорога долгая легка,
Когда блеснет в дали дорожной
Мгновенный взор из-под платка,
Когда звенит тоской острожной
Глухая песня ямщика!..

День создания вооруженных сил Российской Федерации



Ежегодно 7 мая в России отмечают День создания Вооружённых сил Российской Федерации. Эта дата выбрана не случайно. В этот день, 7 мая 1992 года, президент России Борис Ельцин подписал распоряжение о мерах создания Министерства обороны и Вооружённых сил.

В состав Российского вооружения входят сухопутные войска, Воздушно-космические силы, Военно-Морской Флот и два рода войск: Ракетные войска стратегического назначения и Воздушно-десантные войска, а руководство Вооружёнными силами осуществляет сам Президент России.

В середине 2010 года российская армия встретила нас уже в совершенно новом виде, не напоминавшем те силы, которые существовали в 1990-е-2000-е годы. Была серьезно усилена боевая подготовка в войсках, обновлено вооружение.

В российском обществе сильно повысилась популярность военной службы, вырос конкурс при приеме в военные училища.

Уже в 2015 году Российская армия стала занимать второе место по мощи армии в мире.

Вооружённые Силы Российской Федерации являются надежным защитником страны. Российские военнослужащие с честью несут службу, успешно решают поставленные задачи и являются гордостью, элитой российского общества.

27 мая 1703 года на Заячьем острове была заложена Петропавловская крепость. Эта дата считается днем рождения Санкт-Петербурга.

В этом году нашему городу исполняется 321 год. По традиции, конец мая насыщен праздничными мероприятиями, приуроченными к торжеству.

*...Люблю тебя, Петра творенье,
Люблю твой строгий, стройный вид,
Невы державное течение,
Береговой ее гранит,
Твоих оград узор чугунный,
Твоих задумчивых ночей
Прозрачный сумрак, блеск безлунный,
Когда я в комнате моей
Пишу, читаю без лампады,
И ясны спящие громады
Пустынных улиц, и светла
Адмиралтейская игла,
И, не пуская тьму ночную
На золотые небеса,
Одна заря сменить другую
Спешит, дав ночи полчаса.
А.С. Пушкин*

**Материал подготовила кадет 8 "Б" класса
Объединенного кадетского корпуса
Романенко Юлианна**

Человек жив, пока о нём есть память

— Посмотри на горизонт. Что ты там видишь

— Ничего, темно ведь. А ты? Зачем такой вопрос?

— А я вижу там свет. Никогда не задумывалась, зачем кто-то выходит в море?

— Нет. А зачем это делаешь ты

— Я выхожу в море, чтобы достичь того света. Я верю, что там меня ждёт истинное счастье, надо лишь немного поднажать. Туда, даже через сто лет, через все невзгоды и беды, но я до него дойду.

— Тогда надеюсь, что твоё путешествие продлится недолго, каждый человек заслуживает быть счастливым.

Судно рассекало морские волны. Уже завтра утром они вернутся в порт. Ночью в бухту входить было сложно, да и по времени они могли себе позволить простоять до завтра. Холодный ночной ветер продувал его жёлтый плащ, надетый поверх теплого свитера. Глаза, явно повидавшие много всего, от простой, детской, истинной радости и до огромных утрат, горя и страданий, смотрели на горизонт. Рядом стояла девушка. Она работала журналистом и писала заметки для следующего выпуска журнала. Посадили её на борт такими уговорами капитана, что дело чуть не дошло до взяток. У обоих были каюты рядом, и, несмотря на некоторую их неразговорчивость, они сдружились. Белла, так звали девушку, любила рисовать. Каждый раз, когда судно проходило близ берега какого-нибудь города, она выходила на палубу и быстро, но очень точно и красиво рисовала эти пейзажи. Белла, несмотря на такое сближение, никогда не знала имени своего товарища. С виду глуповатый, вечно сонный и уставший, но при этом вполне сильный и умелый человек, который сейчас смотрел на горизонт, никогда не называл своего имени. И она сама ему дала его. Она назвала его Марк, и он его принял. Вместе они пробыли

в этом плавании чуть меньше месяца. Задача стояла простая — доставить груз. Больше Марку ничего не надо было знать. Ни куда, ни зачем. Он просто делал свою работу, а она — свою. По вечерам Марк часто смотрел то в небо, надеясь на что-то, то на горизонт, молясь увидеть там свет. Глаза его зажигались в такие моменты, словно он и в правду находил тот свет, но другие ничего не видели. И вот всё подходило к концу. Идиллия кончалась. С утра они придут в порт, и команда получит время до вечера на «погулять». И вот настало утро. Завтра весь экипаж разойдется. Уже через два — три дня они друг друга даже не вспомнят. Редко когда Марка вспоминали его бывшие компаньоны, он знакомился с ними заново. И вот цикл начал закручиваться вновь. Человек жив, пока о нем есть память. Как только его забывает последний, он умирает, даже если жив физически.

Этот день прошёл незаметно. Задание за заданием, час за часом. И так каждый день. По своей любимой традиции Марк стоял на палубе и глядел на горизонт. И по своей традиции она подошла к нему.

— Скажи мне, Белла, что ты видишь там, вдалеке?

— Как обычно, ничего. А ты?

— Я тоже ничего не вижу.

— А как же тот свет, который наполнял твою жизнь каким-то смыслом?

— Иногда случается так, что свет, который мы видим за горизонтом, в один момент оказывается рядом с нами. То, к чему стремился, то что искал, в один миг оказалось совсем рядом. Главное — не упустить это...

*Работа победителя Шестнадцатого
Всероссийского открытого
(с международным участием) фестиваля
детского литературного творчества
Маркушина Павла*

Космос: от фантазий к практике

*12 апреля в России отмечается
День космонавтики.*

В то время как цивилизованные общества еще только придумали и учились использовать свои примитивные изобретения, такие как колеса или мотыги, древние греки целились в небо и звезды, мечтая о покорении космического пространства и обдумывали все возможные способы его измерения, описания и изучения. Именно под греческим небом древние ученые (Гиппарх, Евдокс, Аристотель, Аристарх, Птоломей и др.) начали разрабатывать теории о планетах над головой, теории, которые будут доказаны величайшими астрономами и математиками (Н. Коперник, Г. Галилей, И. Кеплер, К. Циолковский и др.).

Однако с самого начала времен человека волновал вопрос покорения этого непонятного и неизвестного космоса. И началось всё с фантазии, и только после этого появились первые теоретические работы и космические эксперименты, не говоря уже о запуске человека в открытый космос.

Достаточно вспомнить всемирно известного французского писателя и фантаста Жюли Верна, который грезил о мировой мечте освоения космоса. В своих эпохальных романах «С Земли на Луну прямым путём за 97 часов 20 минут» (1865) и «Вокруг Луны» (1869) он описывает совершенно невероятные для того времени вещи, впрочем, и сейчас мы это назвали бы небывицами. Так, например, в произведении Ж. Верна один путешественник предложил в качестве снаряда пушки, с помощью которого можно отправиться к Луне, изготовить полый металлический цилиндр, заострённый с одной стороны, и сам вызвался полететь внутри него. После выстрела путешественники делают вывод, что сейчас Луна необитаема, но раньше её населяли существа, возможно, похожие на людей. В обществе бытует мнение, что Жюли Верн

и многие другие фантасты, такие как А.Н. Толстой, Г.Дж. Уэллс и А.П. Казанцев своими произведениями предсказали будущие космические открытия и полеты в космос.

Принято считать, что российская ракетная наука берет свое начало с XVII века. Так, в 1680 году по приказу Петра Великого было открыто первое в мире государственное предприятие, производившее снаряды фейерверков — Московское ракетное заведение.

И тем не менее мечта о полетах в космос так и оставалась уделом фантастов до тех пор, пока на рубеже XIX и XX веков в науке не появился великий русский ученый К.Э. Циолковский, заложивший основы современной российской космонавтики. Он, предвосхитив будущее, разработал фундаментальную теорию реактивного движения и ряд стандартов, требований, предъявляемых к системам, которые ответственны за обеспечение жизнедеятельности космонавтов.

И это случилось. В феврале 1961 года впервые космический аппарат отправился к Венере. Наконец, 12 апреля 1961 года в космос был запущен космический корабль «Восток», пилотируемый первым космонавтом планеты Ю.А. Гагариным. Таким образом, во второй половине XX в. человечество смогло выйти в космическое пространство. А в мировой космонавтике появились значительные достижения: на орбиту был выведен первый экипаж в составе нескольких человек, осуществлен впервые выход человека в открытое космическое пространство, успешно проведен первый полет женщины в космос, отправлена на орбиту первая орбитальная станция и др. Теперь нам остается лишь гадать, что будет дальше и как далеко пойдет наука.

*Материал подготовил кадет 10 «Б»
класса Объединенного кадетского корпуса
Фрейбург Тигран*

Районный конкурс рисунков «Мои домашние питомцы»

Кадеты Объединенного кадетского корпуса под руководством педагога дополнительного образования Натальи Сергеевны Гольтовой приняли участие в районном конкурсе рисунков «Мои домашние питомцы». Было подготовлено 11 работ, и 5 из них стали призовыми.



Обучающаяся 7 «Б» класса
Полусова Владислава

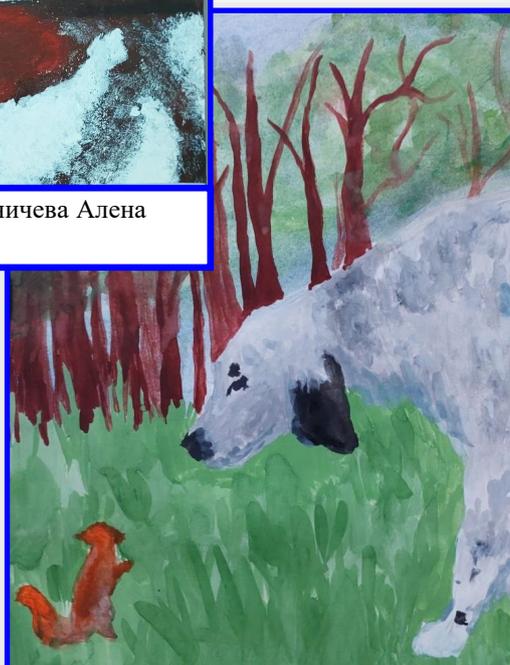


Работа победителя конкурса обучающегося
6 «А» класса Стреблянского Арсения
«Учёный Кот»

Обучающаяся 7 «Б» класса
Комарова Виктория



Обучающаяся 7 «Б» класса Осиничева Алена
«Мать»



Обучающаяся 7 «А» класса Грицай София
«Охотник»

Поэтические строки...

Стихотворение победителя
Всероссийской читательской конференции
«История моей семьи в единой памяти»
Юлианны Романенко

Моя семья на службе у России

В любой семье на древе родословном
В веках судьбою ветви разметёт,
А крепок род, когда духовно
К земле своей корнями прирастёт.

В моём роду всё Марьи да Ивановы.
Мы — русские и духом, и душой.
Все мужики — страны своей охрана,
А женщины — семьи родной покой.

Немногие колена родословной
Мне удалось пока ещё узнать,
Но важно, что с идеей кровной
Россию мы едины защищать.

Далекий прадед — мастером завода
Ещё во время Первой мировой,
Винтовки делал для народа,
Восставшего за родину горой.

Другой мой предок ранен на войне,
Коричневую нечисть не щадя,
Ещё в сорок втором горел в огне,
Потом рассказывал об этом чуть шутя.

А папины рассказы с детства помню
О службе пограничной, и в мечтах
Мы с братом грезили о форме,
Погонах чести, преданных друзьях.

Сейчас в кадетском братстве, без
сомнений,
Я строю свой особый путь.
Моя опора — верность поколений,
Судьбе России честно присягнуть.

Литературные юбилары

1 апреля — 215 лет
со дня рождения русского
писателя Николая Васильевича
Гоголя (1809-1852). «Вечера
на хуторе близ Диканьки»,
«Мертвые души», «Ревизор».

22 апреля — 125 лет
со дня рождения русско-
американского писателя,
переводчика, литературоведа
Владимира Владимировича
Набокова (1899-1977).

9 мая — 100 лет со дня рождения
русского поэта, прозаика, барда
Булата Шалвовича Окуджавы (1924-1997).
Повесть «Фронт приходит к нам», песни
«Ах, война, что ж ты сделала, подлая...»,
«Ваше благородие, госпожа удача...»

2 июня — 120 лет со дня рождения
русского писателя, переводчика
Николая Корнеевича Чуковского (1904-1965).
«Водители фрегатов», «Капитан Крузенштерн».

6 июня — 225 лет со дня рождения
Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837).
«Капитанская дочка», роман в стихах
«Евгений Онегин», поэма «Медный всадник».

23 июня — 135 лет со дня рождения
русского поэта Анны Андреевны
Ахматовой (н.ф. Горенко, 1889-1966).
«Поэма без героя», «Реквием»,
«У самого моря».



Главный редактор — Каширская Р. С.
Технический редактор — Каширская Р. С.
Корректурa — Каширская Р. С.

Редакционная коллегия:
Каширская Р. С. — ответственный секретарь.

Составители: Кальм А., Китаев Н., Маркушин П.,
Мезенок Я., Романенко Ю., Фарзалиев А.,
Фрейбург Т.

Дата выхода в свет: 17.07.2024 г.