



№ 26, 31 марта 2025 г.

Жизнь — отечеству, честь — никому.

Кадетский вестник

12+

Печатный орган Объединенного кадетского корпуса



День образования Следственного комитета Российской Федерации

Ежегодно в России **15 января** отмечается день образования Следственного комитета Российской Федерации.

Первое официальное следственное ведомство появилось в России в 1713 году по указу Петра I, который решил отделить предварительное следствие от других государственных структур. С этой целью были созданы специальные майорские канцелярии, которые занимались расследованием особо важных уголовных дел, подконтрольных непосредственно императору.

15 января 2011 года вступил в силу Федеральный закон «О Следственном комитете Российской Федерации». В этом году Следственный комитет отметил свое четырнадцатилетие. За прошедшие годы следователи СК раскрыли тысячи сложных дел, привлекая виновных к ответственности. Каждый день, находясь на службе, сотрудники следственного комитета проявляют высокий профессионализм, мужество и самоотверженность. Зачастую работа следователя напрямую связана с риском для жизни, требует высокого уровня психологической устойчивости и глубоких знаний.

Современные вызовы требуют постоянного совершенствования методов работы. СК России активно внедряет инновационные технологии и повышает квалификацию своих сотрудников. Все это направлено на повышение эффективности следственной работы и укрепление доверия граждан.

В настоящий момент следователи СК России ежедневно работают в зоне проведения специальной военной операции с целью обеспечения правопорядка.



По указанию председателя Следственного комитета Российской Федерации 10 марта 2022 года на территориях ДНР и ЛНР были развернуты первые военные следственные отделы, сотрудники которых незамедлительно приступили к выполнению своих обязанностей. В зависимости от стоящих задач количество российских следователей на новых территориях достигало временами несколько сотен человек.

Также за время существования СК России были образованы ведомственные образовательные учреждения, в числе которых: Московская академия Следственного комитета имени А. Я. Сухарева, Санкт-Петербургская академия Следственного комитета, Луганская академия Следственного комитета. Кадетские корпуса: Московский кадетский корпус Следственного комитета имени А. Невского, Объединенный Санкт-Петербургский кадетский корпус Следственного комитета, Севастопольский кадетский корпус Следственного комитета имени В.И. Истомина, Волгоградский кадетский корпус Следственного комитета имени Ф. Ф. Слипченко и Луганский кадетский корпус Следственного комитета.

Сегодня Следственный комитет Российской Федерации — это молодое, но зарекомендовавшее себя ведомство, которое способно эффективно противостоять преступности во всех ее проявлениях!

*Материал подготовила воспитанница 10 «В»
класса Объединенного кадетского корпуса
Марченко Дарья*

Мой вклад в защиту Родины — я будущий следователь



Скоротечность времени оказывает сильное влияние на общество. Люди, живущие в горе и в радости, в болезни и в здравии, не успевают наслаждаться каждым мгновением осознанно. Люди, как писатели своей истории, допускают ошибки. Порой это просто пометки, не имеющие смысла и значения, а иногда люди выбирают путь беззакония, обмана, преступления, путь соблазна и порока.

Преступлениям против личности и неприкосновенности нет оправдания, таким людям судьба преподносит справедливые и порой весьма жестокие уроки, которые показывают, что правда и истина восторжествуют. Но кто является примером чести и гражданственности, олицетворением порядка и закона? И я знаю ответ на этот вопрос. Следователи — это люди, не ведающие соблазна, это люди, которые каждый день приносят в нашу жизнь справедливость и законность. Следователь — это одна из ответственных профессий, которая не допускает ошибок, не прощает рассеянности и несобранности. Мне она очень близка, ведь в дальнейшем я бы хотела стать военным следователем.

Я начну с того, что военный следователь выполняет такие же функции, как и гражданский, но при этом они имеют разную подследственность. Военные следователи, как

и следует из названия профессии, занимаются раскрытием военных преступлений, также в их подследственность входит ведение дел, относящихся к военнослужащим, к лицам, имеющим отношение к Вооруженным силам Российской Федерации или исполняющим воинский долг.

В наше непростое время военные следователи работают в зоне специальной военной операции с момента ее начала. Военные следователи ежедневно занимаются сбором доказательств преступлений киевского режима в ДНР, ЛНР, Херсонской и Запорожской областях.

Следователи-криминалисты фиксируют обстановку, применяя научно-технические средства криминалистики, собирают материал, устанавливают причины и связи, выявляют виновных. Также военные следователи в зоне военных действий оказывают всевозможную помощь пострадавшим от преступлений украинских националистов, поддерживают организацию доставки гуманитарной помощи, оказывают психологическую поддержку местным жителям.

Это лишь малая часть того, что я могу рассказать об этой непростой, ответственной и как никогда актуальной профессии. Военный следователь — это тоже защитник нашей Родины.

В будущем я хочу осуществить свою мечту: стать военным следователем, честным и ответственным человеком, стоящим на страже закона.

*Материал подготовила кадет 9 «Б» класса
Объединенного кадетского корпуса
Малиновская Мария*

Голоса блокады: дневник Лены Мухиной

Блокада города Ленинграда — это одна из самых трагических страниц в истории Великой Отечественной войны. Бесконечно долгие 872 страшных дня и ночи город был отрезан от всей страны, находился в жестокой вражеской осаде. Его бомбили тысячи фашистских самолетов, жгли огнем сотни тысяч снарядов. Нестерпимые голод и холод терзали людей. Но даже в тех невыносимых условиях город продолжал жить и работать, чтобы победить врага.



Блокадный дневник ленинградской школьницы Лены Мухиной — документ, необычный во многих отношениях. Этому тексту, как классической трагедии, присущи единство времени и места и развязка, горькая и предсказуемая. Первая запись в дневнике сделана 22 мая 1941 года. Ничто не предвещало беды, наступало лето, занятия в школе заканчивались, впереди были экзамены. Лена Мухина оказалась на границе времен: войны и мира, детства и юности. Без всяких переходов она шагнула в жизнь, страшную и беспощадную. Остался только ее дневник — драгоценное свидетельство о ленинградской блокаде, где «злых» дней было не перечесть. Есть высшая справедливость в том, что ее голос не утерян и его можем услышать мы, живущие в другое время и в другом мире. Ничего ведь и не было у нее в бесприютном одиночестве, кроме этого дневника. И не могла она знать, прочтут ли его, или будет он затерян навсегда. Но книги, как и люди, имеют свою судьбу... Это подтверждается тем, что долгое время о судьбе Лены было ничего не известно, однако позже о ней нашли сведения и оказалось, что она

выжила. Я считаю: подвиг Лены Мухиной состоит в том, что в тяжелейших условиях для жизни человека она смогла выжить.

Елена Владимировна Мухина родилась 21 ноября 1924 года в Уфе, но уже в начале 30-х годов вместе со своей матерью Марией Николаевной Мухиной проживала в Ленинграде. Из-за серьезной болезни матери девочку вскоре пришлось передать на воспитание Елене Николаевне Мухиной, в замужестве Бернацкой, родной сестре Марии Николаевны.

29 января 1942 года, Лена Мухина написала в своем дневнике: «Давно не писала. Все как-то не выбрать время. Мы два дня: 27 и 28 сидели без хлеба. Почти ни в одной булочной не было хлеба. Говорят, этот перебой в хлебе произошел по причине той, что вследствие сильного мороза на хлебозаводе лопнули трубы. Мама так ослабла, что еле ходит. Но, о счастье, вчера я получила вместо хлеба пшеничную муку, 975 грамм, и мама совсем ожила. Не знаю, проживем ли мы. Мою маму совсем подкосили эти два ужасных дня. Она очень ослабла, но крепка духом. Она хочет жить, и она будет жить».

Значение снятия блокады Ленинграда трудно переоценить. Это была не просто военная победа, но и триумф человеческого духа, веры и самоотверженности. Ленинград, выстоявший под натиском врага и вынесший на своих плечах невероятные страдания, стал символом мужества для всей страны. Его история навсегда останется в памяти поколений.

Подвиг, совершенный людьми во время блокады, нельзя чем-либо измерить, его нужно помнить всегда и чтить память героев.

*Материал подготовила воспитанница 11 «Д»
класса Объединенного кадетского корпуса
Галстян Ани*

Фронт под небесами: маскировка города Ленинграда

Жители блокадного Ленинграда страдали от постоянных артиллерийских обстрелов, налетов авиации и бомбардировок. В первые дни блокады были уничтожены продовольственные склады и ресурсные базы.

Советская разведка выяснила, что немецкие артиллеристы для управления стрельбой по Ленинграду используют купола и высокие шпили как ориентиры. Было принято решение — самые высокие объекты замаскировать.

25 июля 1941 года была создана специальная служба технической маскировки города. Для начала было принято решение скрыть Смольный институт, где располагалось руководство города и фронта, для этого были использованы огромные маскировочные сети, которые меняли два раза в год. После этого, Смольный исчез с аэроснимков.

Однако объектов было много, а ресурсы в дефиците. Подобные маскировочные сети очень легко воспламенялись, а строить леса вокруг объектов достаточно дорого, все уходило на строительство укреплений. В конечном итоге исполком решил укрыть объекты лесами. Интересно, что осуществления этих работ были привлечены профессиональные альпинисты, которые еще остались в Петербурге.

Первым на очереди маскировки стал Исаакиевский собор. Его купол и звонницы были покрашены шаровой масляной краской в сентябре 1941 года, удивительно, что с этим художники справились всего за одну неделю!

Вторым на очереди было Адмиралтейство. Рядом с ним было очень много важных объектов. Это штабы Ленинградского фронта, воздушной армии, Балтийского флота, управление милицией и, конечно же, Эрмитаж. Однако альпинисты столкнулись с проблемой. Не существовало записей о том, как прежде реставраторы

поднимались к шпилю, и стало понятно, что технически подняться не представляется возможным. Поэтому альпинисты должны были укутать шпиль огромным чехлом, который к тому же весил полтонны. В процессе они сталкивались с настоящими испытаниями, начиная от дьявольского холода и ветра, заканчивая пулеметной очередью самолетов врага. Как и в случае с Исаакиевским собором, после маскировки шпиля Адмиралтейства резко снизились прицельные обстрелы в районе Дворцовой площади.

Я считаю, что маскировка Петербурга или Ленинграда — это подвиг, который ничем не меньше ратного. Город был обречен, но он не сдался, выжил.

В конце своей работы хочу огласить имена тех героев, подвиги которых я упомянул сегодня. Теми самыми альпинистами, которые бросили вызов нацистской машине истребления, самой смерти были Михаил Бобров, Алоизий Земба, Александра Пригожева, и Ольга Фирсова, Михаил Шестаков. К сожалению, почти все из них погибли во время Блокады. Однако память о них будет жить вечно. Гуляя у Петропавловской крепости, обязательно подойдите к мемориальному барельефу на северной стороне Петропавловского собора...



**Материал подготовил кадет 11 «А» класса
Объединенного кадетского корпуса
Фрейбург Тигран**

Международный женский день — 8 марта



7 марта 2025 года в Объединенном кадетском корпусе прошел праздничный концерт, посвященный Международному женскому дню — 8 марта.

Открыл торжественное мероприятие и.о. директора полковник юстиции Матвеев Сергей Викторович, выступив с речью, в которой пожелал женщинам побольше ярких и счастливых событий, исполнения самых заветных желаний, семейного уюта и благополучия, а также профессиональных достижений.

Запоминающейся частью концерта стали творческие номера обучающихся объединений дополнительного образования Объединенного кадетского корпуса.

Хореографические ансамбли «Грация пансиона» и «Кадетство» порадовали зрителей танцами, передающими народный колорит и изящество классического вальса. Кадеты Мельник Никита и Малиновская Мария исполнили инструментальные произведения, воспевающие очарование и нежность весны.

Обучающиеся Гранкин Сергей и Кутузова Милана исполнили песни-поздравления, поразив всех присутствующих. Участницы объединения дополнительного образования «Рукодельница» организовали дефиле, продемонстрировав свои оригинальные модели одежды.

Мужчины кадетского корпуса подготовили творческий сюрприз и поздравили женщин с праздником. Концерт по традиции завершился вкусным подарком: воспитанницы подарили гостям торты, собственного приготовления.

Все участники концерта проявили творческие таланты и подарили всем хорошее настроение в этот праздничный день!

*Пусть весна подарит счастье,
Настроение и успех.
Пусть обходят вас ненастья,
И звучит почаще смех!*

3 марта — Всемирный день писателя

Издавна слово стало мощным оружием в руках говорящего. Словом объединяли людей, словом спасали жизни, словом вершили судьбу. На протяжении многих столетий писатели, поэты искали ответы на актуальные по тем временам вопросы, пытались отразить в своих произведениях и очерках особенности той эпохи, в которой жили, позволяя потомкам окунуться в далекие времена.

Писательский труд существует очень давно. Многие произведения и рукописи авторов и философов дошли и до нашего времени.

Созданию произведений можно обучаться всю жизнь, открывая для себя и читателя новые грани творчества. И для этого выбора совершенно нет возрастных ограничений. Главное — стремиться донести миру нечто важное и иметь честную гражданскую позицию.

Но знали ли вы, что у любителей литературы существует свой праздник?

В начале XX века появилась идея создать клуб, который объединит литераторов и журналистов, выступающих против фальсификации сведений и искажения публичных фактов.

Традиции праздника

День писателя — праздник творческих людей. В этот день организуются культурные мероприятия, концерты, семинары и слеты авторов и публицистов.

В России он начал отмечаться совсем недавно и считается узкопрофессиональным праздником. Традиционно в этот день вручают премии и награды. На конференциях обсуждаются новые направления в литературе, ее сильные и слабые стороны. Обязательными являются творческие выставки и конкурсы. Проводятся встречи с литературными деятелями, где делятся богатым опытом в этой области. Проходят презентации современных

литературных изданий, писатели общаются со своими читателями. В школах проводят открытые уроки, в музеях — выставки и презентации.

Интересные факты об известных писателях:

Александр Сергеевич Грибоедов был не только писателем, но и дипломатом. Однажды

в иранском посольстве на его делегацию напали. Погибли все, кроме секретаря Ивана Мальцова. Оpoznать писателя удалось по шраму от пули, полученной на дуэли.

После этого персидский шах отправил своего внука к

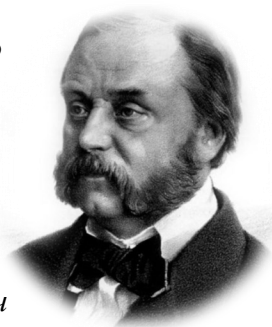
императору Николаю I, чтобы принести извинения. Среди даров был алмаз «Шах», который теперь находится в Алмазном фонде Кремля.

В России установлено около 300 памятников *Александру Сергеевичу Пушкину*, а всего в мире насчитывается около 670. Это абсолютный

рекорд по количеству памятников русскому писателю.

Автор трёх романов на «О» («Обломов», «Обрыв», «Обыкновенная история») *Иван Александрович Гончаров* — единственный классик русской литературы, совершивший кругосветное путешествие.

*Материал подготовила кадет 9 «Б» класса
Объединенного кадетского корпуса
Романенко Юлианна*



А.П. Чехов и Б.Л. Пастернак

Два доктора

29 января, по новому стилю, **1860 года** родился **Антон Павлович Чехов**, фундаментальный драматург и автор знаменитых пьес, рассказов и повестей, которые известны во всем мире и законно получили статус классики. Его произведения переведены более чем на 100 языков мира и их постановки можно увидеть на сцене театра по сей день.

29 января, по старому стилю, **1890 года** родился знаменитый писатель, поэт и переводчик **Борис Леонидович Пастернак** — человек, подаривший нам Доктора Живаго, частичку души поэта XX века и лучший перевод шекспировского шедевра, «Гамлета».

Свою статью я назвал «Два доктора». Это связано с тем, что даже 30 лет разницы в те динамичные времена ничего не изменили: две разные России, но русский дух, он сохранился в первозданном виде, он незыблем. Как много общего в их произведениях и сюжетах может найти читатель: порядочность и жертвенную духовность Раневской, самоотверженность молодого февральского комиссара Гинца или искренность героев Медведя. Но мало кто догадывался, что и между авторами этих произведений есть общие черты. К примеру, Антон Чехов пробовал и себя в качестве поэта:

*Носилась ты в моих мечтах,
Неся с собой любви удары
С улыбкой пламенной в устах.*



*Но я — увыл! — погиб уж для
мечтаний,
Тебя любя, я веру потерял...
И среди моих мечтательных
скитаний
Я изнывал и угасал!..*

Чехов посвящал стихотворения, своим друзьям, возлюбленным и природе, точно так же, как и Борис Пастернак.

Но все же, почему два доктора? Ответ на поверхности, Антон Павлович Чехов, как вам известно, занимался медицинской практикой и был врачом, может именно это и повлияло на его человечность и любовь к людям? «...только жизнь, похожая на жизнь окружающих и среди нее бесследно тонущая, есть жизнь настоящая...» Нет, это не слова Чехова, это слова Бориса Пастернака, он был доктором, однако, в переносном смысле, и буквально жил в своем произведении и был знаком с теми страшными событиями 1905-1907 и 1917-1921 годов, и ему открылась истина человеческой души во всех ее ипостасях. Стихотворения Юрия Живаго, очевидно, принадлежат самому Борису Пастернаку.

Наступает конец весны, и это отличное время для того, чтобы достать из книжного шкафчика пару книг, и пусть же этими книгами будут стихотворения Бориса Пастернака и пьесы Чехова.

**Материал подготовил кадет 11 «А» класса
Объединенного кадетского корпуса
Фрейбург Тигран**

В 1955 году Пастернак закончил роман «Доктор Живаго», за который через три года ему присудили Нобелевскую премию по литературе — «за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа».

9 января — Международный день хореографа



9 января ежегодно отмечается Международный день хореографа в знак признания заслуг людей, посвятивших свою жизнь созданию и воплощению танцевального искусства. Хореографы — не просто постановщики танцев, они рассказчики, художники, скульпторы, ваяющие из движений человеческого тела целые истории, эмоции и состояния души.

В Объединенном кадетском корпусе проходят ставшие давней традицией кадетские балы, на которых обучающиеся исполняют такие танцевальные композиции, как падеграс, московскую и французскую кадрили, фигурный и испанский вальс, польку.

Падеграс — русский парный бальный танец, для которого характерно чередование мягких шагов с приседаниями и фиксированных поз.

Московская кадрили — это парный танец, являвшийся в далекие времена салонным,

который очень быстро стал распространенным в народе; включает в себя множество фигур и рисунков из хороводов и плясок.

Фигурный вальс — один из распространенных разновидностей вальса. Он был необычайно популярен в период с 1920 по 1960 годы. В шестидесятых фигурный вальс входил в обязательную программу соревнований по бальным танцам. Большой фигурный вальс был изобретен в качестве парадной разновидности венского вальса.

Полька — быстрый по темпу танец двухдольного размера. В России полька появилась в 1845 г.

Кадеты и воспитанницы, умеющие танцевать, — это люди с широким кругозором и прекрасным чувством прекрасного.

*Материал подготовила воспитанница 8 «Д»
класса Объединенного кадетского корпуса
Баурина Вера*

17 января — День детских изобретений

17 января отмечается День детских изобретений! Удивительно, но очень много вещей, которыми мы часто пользуемся, создано детьми. Никто бы никогда не подумал, что прототипы снегохода и калькулятора были созданы детьми.

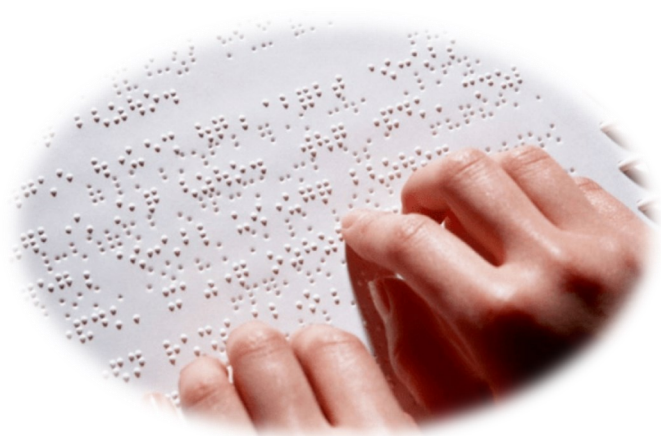
Многие детские изобретения изменили мир!

Калькулятор



Известный Блез Паскаль, в совсем молодом возрасте, в 17 веке, решил упростить своему отцу работу по сборке налогов. Чтобы ему было легче считать, он изобрел машину, с помощью которой можно оперировать большими числами. Но, к сожалению, только через три века на это изобретение обратили внимание.

Шрифт Брайля



Луи Брайль к пяти годам потерял зрение, но он все равно хотел развиваться дальше. Он прочитал все 14 книг для слепых, которые были

у него в школе. Вдохновившись простотой «ночного шрифта», Брайль в 15 лет создал тактильный рельефно-точечный шрифт.

Костюм для реабилитации пациентов с переломом позвоночника

Ученица восьмого класса, Арина Филимонова, испытывала сильное желание поддержать своего товарища, получившего серьезную травму позвоночника после падения с дерева.

На протяжении года Арина активно работала над проектом в Кванториуме Минпросвещения Нижегородской области. Она обращалась за советом к опытным наставникам, посещала врачей в местной больнице, занималась поиском необходимых датчиков и специализированной компрессионной ткани, используемой в производстве спортивной одежды. Двухслойная структура ткани обеспечивает необходимую прочность костюму, при этом защищая от влаги. Встроенные датчики, расположенные на внутренней стороне костюма, позволяют отслеживать такие показатели, как температура тела, давление и уровень кислорода в крови.

Сурдоперчатка

В начале 2022 года старшеклассник из Москвы поразил всех своей сурдоперчаткой. Умный гаджет распознает язык жестов и озвучивает его. Перчатка точно определяет жест по сгибу пальцев и положению руки, а также озвучивает показанные слова и фразы в режиме реального времени.

Эти изобретения намного упростили жизнь всем людям, а это значит, что в любом возрасте можно разработать что-то новое! И это, конечно, не все изобретения, созданные детьми.

*Материал подготовила кадет 9 «А» класса
Объединенного кадетского корпуса
Парамашкина Валентина*

20 января — день осведомленности о пингвинах



День осведомленности о пингвинах был основан в 2014 году. Этот необычный экологический праздник отмечают 20 января. Этот праздник — важный шаг к сохранению удивительных существ. Пингвины — исключительные создания, чья элегантная осанка и комичные движения привлекают внимание и восхищение людей по всему миру.

Давным-давно, ещё во времена динозавров, на Земле появились пингвины. Об этом свидетельствуют окаменелости возрастом около 60 миллионов лет. Антарктида — их исконный дом, суровое место на самом юге нашей планеты, где даже летом царствует вечный холод и лёд.

Тело пингвина идеально приспособлено для плавания в очень холодной воде. У них небольшие голова и лапы, а толстый слой жира защищает от переохлаждения. Под водой пингвины безмолвны, зато на суше общаются между собой, издавая трубные звуки. Основу их рациона составляют рыба, кальмары и моллюски. Уникальность пингвинов в том, что они могут пить солёную морскую воду.

Каждый вид пингвинов обладает уникальными чертами: от величественного императора до миниатюрного Фельдса. Эти птицы формируют сильные социальные связи, образуя не только семейные пары, но и дружеские группы, которые помогают им выживать в суровых условиях. Однако, несмотря на свою стойкость, пингвины сталкиваются с многочисленными угрозами, среди которых изменение климата и загрязнение океанов.

Интересные факты о пингвинах:

♦ Средняя скорость, которую пингвины развивают в воде, — 5-10 км/ч, однако возможны и более высокие показатели

♦ Пингвины живут в больших колониях, насчитывающих до миллиона птиц.

♦ Самый крупный вид пингвина — императорский пингвин. Его средний рост составляет около 150 см, а вес колеблется между 22 и 45 кг.

*Материал подготовила кадет 10 «Д» класса
Объединенного кадетского корпуса
Хачатрян Катлин*

Конкурс русской народной кистевой росписи «Русский мотив»



1 место, 1 категория
Комарова Виктория, 8 «Б» класс
«Гуси-лебеди», палех



III место, 1 категория
Хаджиев Руслан, 8 «Г» класса
«Символ надежды», гжель



II место, 1 категория
Кузнецов Тимофей, 8 «Г» класс
«Птица счастья», палех



II место, 2 категория
Шуляченко Анастасия, 10 «Б» класс
«Рябина», жостовская



I место, 2 категория
Жолнер Макар, 9 «В» класс
«Сладкая ягодка», жостовская

Главный редактор — Каширская Р. С.
Технический редактор — Каширская Р. С.
Корректурa — Каширская Р. С.

Редакционная коллегия:
Каширская Р. С. — ответственный секретарь.

Составители: Баурина В., Галстян А.,
Малиновская М., Марченко Д., Парамашкина В.,
Романенко Ю., Фрейбург Т., Хачатрян К.

Дата выхода в свет: 31.03.2025 г.